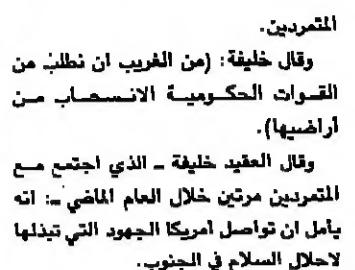


كلمة الحرية

السودان يرفض خطة أمريكية للسلام بين الحكومة والمتمردين في الجنوب



الكينية نيروبي خلال الشهر الماضي..
ويقاتل هذا الجيش المتعرد منذ عام ١٩٨٣
لتفسير الحكم في السودان..

المتمردين.
وقال خليفة: (من الغريب أن نطلب من القوات الحكومية الانسحاب من أراضيها).
وقال العقيد خليفة - الذي اجتمع مع المتمردين مرتين خلال العام الماضي -: انه يأمل أن تواصل أمريكا الجهود التي تبذلها لإحلال السلام في الجنوب.

وقد تم تسليم الاقتراح الذي طرحه هيرمان كوهين مساعد وزير الخارجية الامريكى للشئون الافريقية الى كل من الحكومة السودانية وما يسمى جيش تحرير شعب السودان المتمرد في اوائل العام الحالى.

الخرطوم/د.ب. ١ - رفضت الحكومة السودانية أول امس خطة قدمتها الولايات المتحدة لانهاء الحرب الاهلية الدائرة في جنوب البلاد منذ سبع سنوات.

ونقلت اتباء صحفية في الخرطوم ان العقيد محمد الامين الخليفة عضو مجلس قيادة الثورة في السودان قوله: (ان هذا الاقتراح يهدف فقط الى تدويل مسألة جنوب السودان).

ولا تشعر الحكومة السودانية - التي تولت مقاليد السلطة في السودان منذ عام واحد بإزعة الفريق عمر البشير - لا تشعر بالارتياح إزاء أحد بنود الاقتراح الذي يدعو إلى انسحاب الجيش السوداني من بعض المناطق المحددة في الجنوب.

بسیب وضع دستوري ممیز للاقليم

**مولروني يقفل من المعارضة
لاتفاق بشأن اقليم كويك**

وستؤدي اتفاقية بحيرة مينش التي
يتعمق اقرارها قبل ٢٣ يونيو حزيران
الى اعادة اقليم كويك الناطق
بالفرنسية الى دستور عام ١٩٨٢ الذي
رفضت التصديق عليه والاعتراف

أوتلوا - رويتر قتل بريان مولروني رئيس وزراء كندا من المعارضة لمنح إقليم كويبك وضعاً متميزاً داخل كندا ولكن الأزمة مازالت قائمة بسبب تعنت موقف اقلتمين .

بالاقليم كجستار متميز .
وتواجه كندا الناطقة بالانجليزية
خطرا متزايدا بشأن انفصال اقليم
كويبك نتيجة لهذه الأزمة .
وقال اقليميو ان بيرونزيك وهو من
الاقليم الرئيسية المعارضة للمقترحات
الاتحادية ان موافقتهم معلقة بتقديم
ضمانات بان تتم معالجة مسألة
اصلاح مجلس الشيوخ الوطني في
وقت ملهم .

وقال مولوي للصحفيين بعد تفكير في موقف اقليم نيو برونزويك المقترحات الاتحادية الجديدة التي ترمي الى الخروج من الازمة الدستورية حصلت على تأييد كاف لاجراء مزيد من المناقشات .

وقال مولوي بعد اجتماع استمر اربع ساعات مساء امس الاول اعتقد اننا حققنا بعض التقدم .. ولكنها مهمة صعبة .

فوري تصدق کرو اور "عقبت الاعداء" لکھو۔



واشعظن : اف ب .. أعلن البيت الأبيض أمس ان الرئيس السوفياتي ميخائيل غورباتشوف عبر عن عميق ارتياحه، الى نظرية الامريكى جورج بوش حيال نتائج القمة الامريكى السوفياتية مؤكدة ان محادثاتهما ستعطي نتائج كثيرة .
وجه غورباتشوف رسالة الى بوش حين غادر على متن طائرته الاجواء الامريكى الى ختم قلعة ايبم واحد في كاليفورنيا مستخدما زيارة الى الولايات المتحدة استغرقت خمسة ايام .

وقال الزعيم السوفيتي في رسالته التي اطلع عليها الرئيس بوش صباح امس بعد ان انتهت اقامتي في بلدكم الكبير اريد ان اعبر مجدداً عن عميق ارتياحي لنتائج زيارتي . ان العمل الذي اتعمناه خلال الايام الاخيرة سيعطي نتائج جيدة .

واضاف / اريد ان اعرب لكم
واجميع الامريكيين عن امتثاني الكبير
للاحترام الذي ابيدتموه تجاه الشعب
السوفيتي واضيائكم واستقبالكم
الحار .

زیغنیو پر یجینسکی

الاتحاد السوفياتي مستعد الآن للتخلي عن التزاماته لدول أمريكا الوسطى

واشنطن: الحبيب.. أعلن زيبغينو بيريجينسكي المستشار السابق للرئيس الأميركي الأسبق جيمي كارتر لشؤون الأمن القومي أمس أن الاتحاد السوفياتي «مات» مع تلك التخمينات.

**رئيس الوزراء التركي
يجتمع برصيفه اليوناني**

استقبل د.ب.أ. صرح يلديرو
لكبولوت رئيس الوزراء التركي أوا
اسم تاسم جيتيمع مع خاله اليوناني
ستاسطنطين ميتس تكليس حين غادر
لقة حلف شمال الاطلسي الذي
سيعد في الرابع من شهر يوليو القادم
في لندن.

بوش ينقل لزعماء الكونجرس نتائج مباحثاته مع غورباتشوف

واشنطن: في ١٠.. اطلع الرئيس
الامريكي جورج بوش زعماء
الكونجرس على نتائج مؤتمر القمة
الذي عقده مع الرئيس السوفيتي
جورباتشوف خلال الايام الثلاثة
الماضية.

وصرح السناتور جورج مايكل ممثل
زعيم الاغلبية الديمقراطية في مجلس
الشيوخ للصحفيين عقب الاجتماع بان
اطلاعه على النتائج لم يغير اعتقاده بان
الرئيس بوش قد تخلى عن لتوانيا.

وقال في تصريح اذاعه راديو صوت امريكا الليلة الماضية انه ما كان للرئيس بوش ان يوقع على الاتفاق التجاري من غير ان يحصل على ضمانات من موسكو بانها ستخفف ضغطها على لتوانيا.

لم يخب ظن احد من المسلمين وغير المسلمين في العالم على اختلاف ديانات وشعوب ومعتقداتها ومذاهبها الوضعية ومشاربها السياسية في خليفة الخميني وتلميذه على خامنئي الزعيم الروحي لسدنة النظام المستطلم بالارهاب والقهر ارجاء وتجويعا وحرمانا من ادنى متطلبات الحياة لشعب يملك ثروة نفطية مستغلة وتدر عليه عشرات البلايين من الدولارات سنويا وكان يمكن لو ان النظام الذي يرعاه ويوجهه خامنئي احسن النظام الذي تكون لخير الشعب الايراني ورواهيته.

السبب الرئيسي وراء هذه المواقف الخامثيني هو استمراره على ممارسة خداع الشعب الإيراني بابتداع الاباطيل والاضاليل والافتراءات على الدين الحنيف، والكذب والصراخ، واختلاق الدعاوي الملفقة على الحكمة بشأن ما يزعمه من حرمانها من الحرية، بل في الصبح من اداء هذه الفريضة، علي خامثيني بهذا كله وغيره كثير مما يشينه تزكيع للسلطة الحاكمة في بلاده تجاوز اعلى تقديرات سوء الظن بأنه لن يكون خيرا من سلفه، كما لن يكون اكثر حكمة واقل روعة ليدرك ولو بالصدى ان اعوزته البصيرة وضع نظامه الحاكم ما الى حال بلاده من عزلة دولية، وحال شعبه من بؤس ومعاناة فاصبح يعيش اقصى وطول تجربة من الالام والعذاب عرفها شعب في التاريخ الحديث على المستوى العالمي.

وقد يكون شأننا داخليا ما يجري داخل
(البلدية ص ١٨)

معرض فيصل

للألبسة النسائية الجاهزة
يعلن عن وصول أشهر الماركات
الأوروبية المميزة والمحروقة
 الرياض - شارع الشانين - العليا - ت: ٤٦٤٧٥٢٩

شركة
الحسين والعبد الكريم
فرصتي
أخيرة

تعلق عن

التَّصْفِيَّةُ النَّهَائِيَّةُ
لَمُدَّةِ يَوْمَيْنِ

وهذه بعض نماذج الأصناف بسعد التصفية

الصفحة	الصفحة	الصفحة	الصفحة
١٧ - طقم كانتات أمريكي ١٨ قطعة	١٧ - طقم أركوبال فرنسي ١٣٦ قطعة	١٧ - طقم كانتات أمريكي ١٨ قطعة	١٧ - طقم أركوبال فرنسي ١٣٦ قطعة
١٨ - طاولة كوي إيطالي	١٨ - طقم سفرة ٩٥ قطعة	١٨ - طاولة كوي إيطالي	١٨ - طقم سفرة ٩٥ قطعة
١٩ - طقم حافظات (أمريكي) ٣ قطع	١٩ - طقم حافظات (أمريكي) ٣ قطع	١٩ - طقم حافظات (أمريكي) ٣ قطع	١٩ - طقم حافظات (أمريكي) ٣ قطع
٢٠ - مكتبة شحن فيشر للسيارات والنوافذ	٢٠ - مكتبة شحن فيشر للسيارات والنوافذ	٢٠ - مكتبة شحن فيشر للسيارات والنوافذ	٢٠ - مكتبة شحن فيشر للسيارات والنوافذ
٢١ - مفتاح علب ألماني مع مسن	٢١ - مفتاح علب ألماني مع مسن	٢١ - مفتاح علب ألماني مع مسن	٢١ - مفتاح علب ألماني مع مسن
٢٢ - تشكيلة شوارات براون	٢٢ - تشكيلة شوارات براون	٢٢ - تشكيلة شوارات براون	٢٢ - تشكيلة شوارات براون
٢٣ - أبيض صيني إنجليزي	٢٣ - أبيض صيني إنجليزي	٢٣ - أبيض صيني إنجليزي	٢٣ - أبيض صيني إنجليزي
٢٤ - مشر غسيل	٢٤ - مشر غسيل	٢٤ - مشر غسيل	٢٤ - مشر غسيل
٢٥ - طاحونة قهوة يد	٢٥ - طاحونة قهوة يد	٢٥ - طاحونة قهوة يد	٢٥ - طاحونة قهوة يد
٢٦ - سلة مهملات ذهبي	٢٦ - سلة مهملات ذهبي	٢٦ - سلة مهملات ذهبي	٢٦ - سلة مهملات ذهبي
٢٧ - تشكيلة سلة مهملات أمريكي مربع	٢٧ - تشكيلة سلة مهملات أمريكي مربع	٢٧ - تشكيلة سلة مهملات أمريكي مربع	٢٧ - تشكيلة سلة مهملات أمريكي مربع
٢٨ - تشكيلة علب مناديل أمريكي	٢٨ - تشكيلة علب مناديل أمريكي	٢٨ - تشكيلة علب مناديل أمريكي	٢٨ - تشكيلة علب مناديل أمريكي
٢٩ - طقم فرشاة مع مرآة	٢٩ - طقم فرشاة مع مرآة	٢٩ - طقم فرشاة مع مرآة	٢٩ - طقم فرشاة مع مرآة
٣٠ - مبخرة ذهب وسط كريستال	٣٠ - مبخرة ذهب وسط كريستال	٣٠ - مبخرة ذهب وسط كريستال	٣٠ - مبخرة ذهب وسط كريستال
٣١ - تشكيلة ترامن ألماني	٣١ - تشكيلة ترامن ألماني	٣١ - تشكيلة ترامن ألماني	٣١ - تشكيلة ترامن ألماني
٣٢ - طقم طوفورسات إيطالي ٥ قطع	٣٢ - طقم طوفورسات إيطالي ٥ قطع	٣٢ - طقم طوفورسات إيطالي ٥ قطع	٣٢ - طقم طوفورسات إيطالي ٥ قطع
٣٦٨ - طقم سفرة ٩٥ قطعة	٣٦٨ - طقم سفرة ٩٥ قطعة	٣٦٨ - طقم سفرة ٩٥ قطعة	٣٦٨ - طقم سفرة ٩٥ قطعة
٤٤ - طقم حافظات طعام صغبر	٤٤ - طقم حافظات طعام صغبر	٤٤ - طقم حافظات طعام صغبر	٤٤ - طقم حافظات طعام صغبر
٤٨ - طقم قلدور هندي أبو تاج ١٠ قطع	٤٨ - طقم قلدور هندي أبو تاج ١٠ قطع	٤٨ - طقم قلدور هندي أبو تاج ١٠ قطع	٤٨ - طقم قلدور هندي أبو تاج ١٠ قطع
٣٦ - سلة حمام ٥ قطع	٣٦ - سلة حمام ٥ قطع	٣٦ - سلة حمام ٥ قطع	٣٦ - سلة حمام ٥ قطع
٣١ - مكوى سفري برستيج	٣١ - مكوى سفري برستيج	٣١ - مكوى سفري برستيج	٣١ - مكوى سفري برستيج
٣١ - مكتبة سجاد يدوي بلجيكي	٣١ - مكتبة سجاد يدوي بلجيكي	٣١ - مكتبة سجاد يدوي بلجيكي	٣١ - مكتبة سجاد يدوي بلجيكي
٤٢ - غسالة خضار كهرياء سب	٤٢ - غسالة خضار كهرياء سب	٤٢ - غسالة خضار كهرياء سب	٤٢ - غسالة خضار كهرياء سب
٩٨ - ماكينة بيتزا كهرياء إيطالي	٩٨ - ماكينة بيتزا كهرياء إيطالي	٩٨ - ماكينة بيتزا كهرياء إيطالي	٩٨ - ماكينة بيتزا كهرياء إيطالي
٩٥ - توسرة ٤ عيون كبير	٩٥ - توسرة ٤ عيون كبير	٩٥ - توسرة ٤ عيون كبير	٩٥ - توسرة ٤ عيون كبير
٤٥ - أبايجورة ياباني على شكل هرم	٤٥ - أبايجورة ياباني على شكل هرم	٤٥ - أبايجورة ياباني على شكل هرم	٤٥ - أبايجورة ياباني على شكل هرم
١٦٥ - طقم ملاعق إيطالي ٤٩ قطعة	١٦٥ - طقم ملاعق إيطالي ٤٩ قطعة	١٦٥ - طقم ملاعق إيطالي ٤٩ قطعة	١٦٥ - طقم ملاعق إيطالي ٤٩ قطعة
١٦ - عصارة طماطم بيد استيل	١٦ - عصارة طماطم بيد استيل	١٦ - عصارة طماطم بيد استيل	١٦ - عصارة طماطم بيد استيل
١٥٥ - جهاز آيس كريم أمريكي	١٥٥ - جهاز آيس كريم أمريكي	١٥٥ - جهاز آيس كريم أمريكي	١٥٥ - جهاز آيس كريم أمريكي

كما أن هنالك خصم يصل الى ١٥% على بعض الإصناف
زيادة على الخصم السابق
فضيات كريستال ♦ تحف وهدايا ♦ أجهزة كهربائية

مساعدة رجل التعداد واجب وطني

أسواق العويس . شارع العليا العام مربع رقم ٢

٤٥٦-٩٩٧ / ٤٥٦-٩٩٠ / ٤٥٤٩٩٨ هـ

٢٢ نكهة لكندا وأميركا الشمالية من الخطوط الجوية البريطانية



والسرعة في تسجيل وانجاز المعاملات كما يمكنك الاستفادة من تسهيلات شركة خدمات زوار الشرق الأوسط الخاصة بالخطوط الجوية البريطانية * اختر الخطوط الجوية البريطانية في رحلتك المقبلة عبر المحيط واكتشف تكملة جديدة من وجهاتنا الى افريقيا الشمالية ومكتبات

الخطوط الجوية البريطانية توهرلك الآن
رحلات مباشرة أكثر إلى أميركا الشمالية
وكندا من أية شركة طيران أخرى .
سواء كنت قاصداً نيوارك وجهتنا
الجديدة ، أو أية من وجهاتنا الأخرى عبر
مطار هيثرو أو عبر الفخيف الشمالي الجديد في
حانديك استمتع بمخلة قارات الأمان .

* خدمات شركات زولر الشرق الأوسط، تعاليم مسبقاً عند حجز التذاكر

للمستعلام والجهة اتصال بركيل سفرك أو بالخطوط الجوية البريطانية في جربة: ٣٦٩٣٦٦٤، الرياض: ٤٦٤٥٥٥٠، الخبر: ٨٩٤٥٠٤٤،
خميس مشيط: ٤٤٣٥٦٤٤، ينبع: ٣٤٢٣٩٨٧، الطائف: ٧٣٨٠٧٠٩، جيل: ٣٦١١٠٦٩، مكة: ٥٧٤٥٤٧٠

الخطوط الجوية البريطانية
BRITISH AIRWAYS

كلمة الجزيرة

حقيقة الموقف داخل إيران

لم يخب ظن احد من المسلمين وغير المسلمين في العالم على اختلاف ديانات شعوبه ومعتقداتها ومذاهبها الوضعية ومشاربهها السياسية في خليفة الخميني وتلميذه علي خامنئي الزعيم الروحي لسدنة النظام المتسلط بالارهاب والقهر اربعا وتجويعا وحرمانا من ادنى متطلبات الحياة لشعب يملك ثروة نفطية مستغلة وتدر عليه عشرات البلايين من الدولارات سنويا وكان يمكن لو ان النظام الذي يرعاه ويوجهه خامنئي احسن توظيفها ان تكون لخير الشعب الايراني ورفاهيته.

علي خامنئي بإصراره على ممارسة خداع الشعب الايراني بابتداع الاباطيل والاضاليل والاقتراءات على الدين الحنيف، والكذب والصرع، واختلاق الدعاوي الملققة على الملكة بشأن ما يزعمه من حرمانها لمن يرغبون في الحج من اداء هذه الفريضة، علي خامنئي بهذا كله وغيره كثير مما يشينه كزعيم للسلطة الحاكمة في بلاده تجاوز اعلى قياسات سوء الظن بانه لن يكون خيرا من سلفه، كما لن يكون اكثر حكمة واقل رعونة ليدرك ولو بالصبر ان اعوزته البصيرة وضع نظامه الحاكم وما ال اليه حال بلاده من عزلة دولية، وحال شعبه من بؤس ومعاناة فاصبح يعيش اقصى وطول تجربة من الالام والعذاب عرفها شعب في التاريخ الحديث على المستوى العالمي.

وقد يكون شانا داخليا ما يجري داخل (بقية ص ١٨) الجزيرة

حدث تقرير

لأنها ترمي الى تدويل مشكلة جنوب السودان السودان يرفض خطة أمريكية للسلام بين الحكومة والمتمردين في الجنوب



الكينية نبروي خلال الشهر الماضي ويقال هذا الجيش المتمرّد منذ عام ١٩٨٣ لتغيير الحكم في السودان.

المتطرفون/د.ب.١ - رفضت الحكومة السودانية اول امس خطة قدمتها الولايات المتحدة لانهاء الحرب الاهلية الدائرة في جنوب البلاد منذ سبع سنوات.

ونقلت انباء صحفية في الخرطوم ان العقيد محمد الامين الخليفة عضو مجلس قيادة الثورة في السودان قوله: (ان هذا الاقتراح يهدف فقط الى تدويل مسألة جنوب السودان).

ولا تشعر الحكومة السودانية - التي تولت مقاليد السلطة في السودان منذ عام واحد بزعماء الفريق عمر البشير - لا تشعر بالارتياح ازاء احد بنود الاقتراح الذي يدعو الى انسحاب الجيش السوداني من بعض المناطق المحددة في الجنوب.

ويستقضي هذا الاقتراح بتعين وضع قوة دولية في المناطق التي يتم الانسحاب منها لتعمل كحائل بين الحكومة وقوات

المتطرفين (من الغرب ان نظل من القوات الحكومية الانسحاب من اراضيها).

وقال العقيد خليفة - الذي اجتمع مع المتمردين مرتين خلال العام الماضي - انه يأمل ان تواصل امريكا الجهود التي تبذلها لاحلال السلام في الجنوب.

وقد تم تسليم الاقتراح الذي طرحه هيرمان كوهين مساعد وزير الخارجية الامريكي للشئون الافريقية الى كل من الحكومة السودانية ومايسمي جيش تحرير شعب السودان المتمرد في اوائل العام الحالي.

وكان كوهين قد التقى بالعقيد جون قرنق زعيم مايسمي جيش تحرير شعب السودان بشأن هذه القضية في العاصمة

مقتل ستة اشخاص في صدامات بشرق الاناضول

انقرة: اهاب.. افادت وكالة انباء الاناضول التركية شبه الرسمية ان ثلاثة من الانفصاليين، الاركان وثلاثة اخرين اعضاء في الميليشيا الموالية للحكومة قتلوا خلال ثلاث مواجهات في شرق وجنوب شرق الاناضول.

واوضحت الوكالة نقلا عن مركز الشرطة في ديار بكر وجنوب شرق، ان الاشتباكات وقعت في منطقتي ماردين وجنوب شرق، وكان مشرق في اطار العمليات التي تقوم بها هذه الميليشيا. ومعلوم ان مركز الشرطة في ديار بكر مسؤول عن تطبيق حالة الطوارئ المعمول بها في هاتين المنطقتين ذات الغالبية الكردية وفرض رقابة على جميع المعلومات الصادرة منهما. وتتلقى مجموعات الانفصاليين الناشطين في تلك المناطق الجبلية في شكل عام الى حزب العمال الكردستاني ملكري، وهو التنظيم الكردي الكردي الذي يمارس الكفاح المسلح ضد الحكم المركزي في انقرة.

بسبب وضع دستوري مميز للاقليم مولروني يقتل من المعارضة لاتفاق بشأن اقليم كويبك

اوتاوا - رويترز - قتل بريان مولروني رئيس وزراء كندا من المعارضة لمحج اقليم كويبك وضعا متميزا داخل كندا ولكن الازمة مازالت قائمة بسبب تمتع موقفا اقليميا.

وقال مولروني للصفيين بعد تغيير في موقف اقليم كيو بروونزويك المقترح الخروج من الازمة الدستورية حصلت على تأييد كاف لاجراء مزيد من المناقشات.

وقال مولروني بعد اجتماع استمر اربع ساعات مساء امس الاول اعتقد اننا حققنا بعض التقدم... ولكنها مهمة صعبة.

غورباتشوف يعبر عن «عجب ارتياحه» الى بوش



واشنطن: اف.ب.١ - اعلن البيت الابيض امس ان الرئيس السوفياتي ميخائيل غورباتشوف عبر عن «عجب ارتياحه» الى نظيره الامريكي جورج بوش حيال نتائج القمة الامريكية السوفياتية مؤكدا ان محادثتهما ستعطي نتائج كثيرة.

وجه غورباتشوف رسالة الى بوش حين غادر على متن طائرته الاجواء الامريكية في ختام اقامة ليوم واحد في كاليفورنيا مفتتما زيارة الى الولايات المتحدة استغرقت خمسة ايام.

وقال الزعيم السوفياتي في رسالته التي اطلع عليها الرئيس بوش صباح امس بعد ان انتهت اقامتي في بلدكم الكبير اريد ان اعبر مجددا عن عجب ارتياحي لنتائج زيارتي. ان العمل الذي اتمناه خلال الايام الاخيرة سيعطي نتائج جيدة.

بوش ينقل لزعما الكونجرس نتائج محادثاته مع غورباتشوف

واشنطن: ق.ن.١ - اطلع الرئيس الامريكي جورج بوش زعماء الكونجرس على نتائج مؤتمر القمة الذي عقده مع الرئيس السوفياتي جورجياتشوف خلال الايام الثلاثة الماضية.

وصرح السناتور جورج مايكل ممثل زعيم الاغلبية الديمقراطية في مجلس الشيوخ للصفيين عقب الاجتماع بان اطلاعه على النتائج لم يغير اعتقاده بان الرئيس بوش قد تخطى عن لتوانيا.

وقال في تصريح اذاعه راديو صوت امريكا الليلة الماضية انه ما كان للرئيس بوش ان يوقع على الاتفاق التجاري من غير ان يحصل على ضمانات من موسكو بانها ستخفف ضغوطها على لتوانيا.

الاتحاد السوفياتي مستعد الآن للتخلي عن التزاماته لدول امريكا الوسطى

واشنطن: اهاب.. اعلن زيبينيو بريجينسكي المستشار السابق للرئيس الامريكي الاسبق جيمي كارتر لشؤون الامن القومي امس ان الاتحاد السوفياتي على وشك التخلي عن التزاماته الفاعلة في امريكا الوسطى.

وقال في مناظرة حول القمة الامريكية السوفياتية التي انتهت الاحد الماضي اعتقد ان السوفيات بصدد التخلي عن التزاماتهم الفاعلة في قضايا امريكا الوسطى... واكد ان الموقف السوفياتي بهذا الشأن كان بناء نسبيا.

واضاف المستشار السابق في البيت الابيض: وفيما يتعلق بكوبا توجد بعض المؤثرات التي تسمح بالاعتقاد في لندن.

رئيس الوزراء التركي يجتمع برصيفه اليوناني

استانبول: د.ب.١ - صرح يلدرم اكبول رئيس الوزراء التركي اول امس بأنه سيجتمع مع نظيره اليوناني قنصلطين ميتسوتاكيس خلال مؤتمر قمة حلف شمال الاطلسي الذي سيعقد في الرابع من شهر يوليو القادم في لندن.

مرض فيصل

للألبسة النسائية الجاهزة
يعلن عن وصول أشهر الماركات
الأوروبية المميزة والمعروفة
الرياض - شارع الثمانين - العليا - ت: ٤٦٤٧٥٢٩

فرصتي أخيرة

الحسين والعبد الكريم

تعلن عن

التصفية النهائية

لمدة يومين

وهذه بعض نماذج للاصناف بسعر التصفية

الاصناف	الاصناف	الاصناف
١ - طقم أركوبال فرنسي ١٣٦ قطعة	١٧ - طقم كاسات أمريكي ١٨ قطعة	١٠١ - طقم طوفريسات إيطالي ٥ قطع
٢ - طقم سفرة ٩٥ قطعة	١٨ - طاولة كوي إيطالي	
٣ - ترنس ياباني المرم	١٩ - طقم حافظات (أمريكي) ٣ قطع	
٤ - حافظة طعام صفي	٢٠ - مكتبة شحن فيشر للسيارات والنوافذ	
٥ - طقم قدور هندي أبر تاج ١٠ قطع	٢١ - مفتاح علب ألاني مع سن	
٦ - حافظة طعام كبير	٢٢ - تشكيلة شوارات براون	
٧ - سلة حمام ٥ قطع	٢٣ - أبيض صيني إنجليزي	
٨ - مكوي سفري برستيج	٢٤ - منشر غسيل	
٩ - مكتبة سجاد يلوي بلجيكي	٢٥ - طاحونة قهوة يد	
١٠ - غسالة خضار كهرباء سب	٢٦ - سلة مهملات ذهبي	
١١ - ماكينة بيتزا كهرباء إيطالي	٢٧ - تشكيلة سلة مهملات أمريكي مربع	
١٢ - توستر ٤ عيون كبير	٢٨ - تشكيلة علب مائدة أمريكي	
١٣ - أياجورة ياباني على شكل هرم	٢٩ - طقم فرشاة مع مرابطة	
١٤ - طقم ملاعق إيطالي ٤٩ قطعة	٣٠ - مبخرة ذهب وسط كريستال	
١٥ - عصارة طماطم بيد استيل	٣١ - تشكيلة تراسس ألماني	
١٦ - جهاز آيس كريم أمريكي	٣٢ - طقم طوفريسات إيطالي ٥ قطع	

كما أن هنالك خصم يصل الى ١٥% على بعض الاصناف
زيادة على الخصم السابق
فضيات كريستال • تحف وهدايا • أجهزة كهربائية

مساعدة رجل القعداد واجب وطني

أسواق العويس - شارع العليا العام مربع رقم ٢
هاتف: ٤٥٤٤٩٩٨ / ٤٥٦٠٩٨٠ / ٤٥٦٠٩٩٧

نكهة لكندا وأميركا الشمالية من الخطوط الجوية البريطانية

ديترويت

دالاس

شيكاغو

يوسات

اتلانتا

انكوريج

نيوارك

مونتريال

ميامي

لوس انجلوس

هيوسات

سان فرانسيسكو

سان دييغو

بوسطن

فيلادلفيا

اورلاندو

نيويورك

واشنطن

فانكوفر

تورونتو

تامبا

سيتل

والسرعة في تسجيل وانهاء المعاملات كما يمكنك الاستفادة من تسهيلات شركة خدمات زوار الشرق الأوسط الخاصة بالخطوط الجوية البريطانية.

لحجز الخطوط الجوية البريطانية في رحلتك المقبلة عبر المحيط، واكتشف نكهة جديدة من وجهاتنا الى امريكا الشمالية وكندا.

الخطوط الجوية البريطانية توهنك الآن رحلات مباشرة أكثر الى امريكا الشمالية وكندا من أية شركة طيران أخرى.

سواء كنت تفضله "نيوارك" و"جوهنا" الجديدة، أو أية من وجهاتنا الأخرى عبر مطار هيثرو أو عبر المين الشمالي الجديد في جاتويك، يتخاطم قوائمنا المسترعة.

خدمات شركات زوار الشرق الأوسط، تطلب مسبقا عند حجز التذاكر

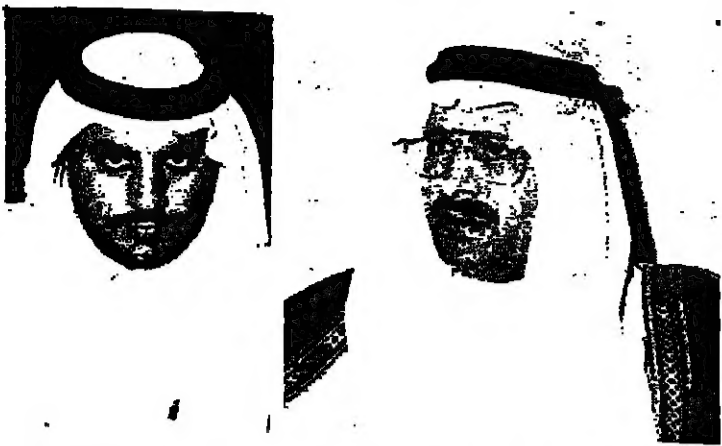
للحصول على مزيد من التفاصيل، يرجى الاتصال بالخطوط الجوية البريطانية في مكة: ٣٩٣٤٤٤، الرياض: ٤٦٤٥٥٥٠، الخبر: ٨٩٤٥٠٤٤، جدة: ٥٧٤٥٥٥٠، القاهرة: ٣٣٣٩٨٧، دبي: ٣٣٣٩٨٧، عمان: ٣٣٣٩٨٧، الكويت: ٣٣٣٩٨٧، جدة: ٥٧٤٥٥٥٠

الخطوط الجوية البريطانية
BRITISH AIRWAYS

أكثر من ألفي عامل وعدة لجان لتنفيذ الخطة

خطة شاملة لتجديد كافة طاقات بلدية المدينة المنورة لخدمة ضيوف الرحمن

تكثف الخدمات البلدية طوال الأربع والعشرين ساعة ومراكز لمراقبة صحة البيئة وسلامة مياه الشرب والنظافة



تأجير أرض حكومية لأسواق تجارية في الزلفي

الزلفي / مكتب الجزيرة : داود أحمد الجميل ..

تعتزم بلدية الزلفي تأجير أرض حكومية الواقعة بمنطقة رقم ٢٩٧ جنوب مخازن السلام لاقامة محلات تجارية عليها وذلك عن طريق المزايدة بالظرف المغلق ويطلب رئيس بلدية الزلفي المهندس / حمد العلي الزيدان عصوم المواطنين وأصحاب المؤسسات الراغبين في الاستئجار تقديم عروضهم إلى البلدية خلال شهر من الآن . وسيتم فتح الظاريف الخاصة بذلك بتاريخ ١٤١٠/١٢/١٧ هـ ومن يرغب الحصول على الشروط اللازمة لذلك فعليه مراجعة قسم الأراضي البلدية للحصول على صورة منها .

مواقع لسيارات المزارعين بالمدينة المنورة لبيع منتجاتهم

حددت أمانة المدينة المنورة عددا من المواقع لسيارات المزارعين لتسليمهم من بيع منتجاتهم الزراعية من خضروات وفواكه في عدد من أحياء المدينة المنورة وفيما للشرط والمواصفات التي وضعتها أمانة المدينة المنورة، وتم تحديد هذه المواقع التي تشرف عليها البلديات الفرعية في محل بسوق الخضار المركزي والحلقة الدائرية الثانية جوار كوبري الجامعة الإسلامية ومدخل مخطط الأمير نايف بطريق الهجرة وعلى طريق جدة القديم وكذلك شارع عثمان بن عفان وشارع الملك فهد وشارع ١٠٠٠، تم تحديد هذه المواقع في كل من شارع الجماعات الغربي وجوار سوق القمامة وشارع ودياة شارع المنارات وتقاطع شارع الملك عبدالعزيز مع شارع الأعداء والساحة الواقعة بين مجمع مدارس البنات ومدرسة الاسام ابوحنيفة النعمان وكذلك سوق الحجازية وأما الامانة بالاخرة المزارعين بالالتزام بالنواحي الصحية والنظافة وعدم تجاوز الأماكن المحددة لهم.

اعلان نتيجة مسابقات الانشطة بتعليم الخرج

الخرج - مكتب الجزيرة - سفر القحطاني. اعلنت ادارة التعليم بمنطقة الخرج نتيجة مسابقة المرض الفتاني وأحسن نادي كشفي كشفي ومسابقة الانشطة الكشفية خلال العام الدراسي ١٤١٠ هـ بعد اعتمادها من مدير عام التعليم بمنطقة الاستاذ عبدالعزيز بن ابراهيم الراشد وقد جاءت النتائج كالتالي:

اولا : مسابقة المرض الفتاني وأحسن نادي كشفي : كشاف متقدم للمرحلة الثانوية الاول : ثانوية الخرج والثاني : ثانوية الملك فهد.

ثانيا : مسابقة الانشطة الكشفية خلال العام الدراسي : كشاف متقدم للمرحلة الثانوية الاول : ثانوية الخرج، والثاني : ثانوية الملك فهد.

ثالثا : مسابقة المرض الفتاني وأحسن نادي كشفي للمرحلة المتوسطة :

الاول : متوسطة ابي دجانه، والثاني : متوسطة الملك خالد، رابعا : مسابقة الانشطة الكشفية للمرحلة المتوسطة الاول : متوسطة ابي دجانه، والثاني : متوسطة حنين.

خامسا مسابقة التفوق الكشفية العام للمرحلة الابتدائية الاول : اليرموك والثاني : الملك فيصل.

المدينة المنورة : مكتب الجزيرة : مروان عمر قصاص ..

اعتمد المهندس / عبدالعزيز بن عبدالرحمن الحصين أمين المدينة المنورة المخطط الموسمي العامة والتي تتمتع امانة المدينة المنورة تنفيذها خلال الفترة الموسمية الحالية لتوفير أكبر قدر من الخدمات البلدية لضيوف الرحمن خلال اقامتهم في المدينة المنورة بهدف تحكيم من اداء مناسكهم يسر وسهولة .

ويقول المهندس الحصين انه يتتبع مستمرة مكثفة من صاحب السمو الملكي الامير عبدالعزيز بن عبد العزيز أمير منطقة المدينة المنورة ورئيس لجنة اعمال الحج بالمنطقة عقدت عدة اجتماعات لمناقشة ودراسة بنود خطة الامانة لهذا العام في ظل دراسة خطة الامانة السابقة لاستيعاد السبلات والتكثيف من الاجابيات لتوفير اشمل وافضل الخدمات البلدية لحجاج بيت الله الحرام .

واوضح المهندس الحصين ان الخطة تركزت على المنطقة المركزية المحيطة بالمسجد النبوي الشريف حيث ان جميع الحجاج يقصدون المسجد ومعظمهم يرغب الإقامة في هذه المنطقة ولهذا فقد جاء التركيز على هذه المنطقة لتوفير الخدمات البلدية على مدار الاربعة والعشرين ساعة كما يستعمل هذه الخدمات اماكن تجمعات الحجاج الأخرى وهي اماكن الزيارات مثل مسجد قباء ، السبع مساجد ، مسجد الباقين ، سينما حمزة ، المليات وغيرها من المزارات بهدف تكثيف اعمال النظافة في هذه الاماكن حيث ستقوم اكثر من ستة فرق يعمل بها اكثر من ١٢٠٠ شخصاً بأعمال النظافة حسب جداول معدة لهذا الغرض إضافة الى عمل المكافحة

كما تم تشكيل العديد من اللجان الفرعية لمتابعة سير العمل في مجال صحة البيئة وهي لجنة منع الفش التجاري ، لجنة الكشف عن خزانات المياه ولجنة منع الاجانب من مزاوله التجارة ولجنة متابعة النظافة ومدى الطلح ولجنة الكشف على سلامة استخدام مياه التقيف بالخليل ومن ناحية أخرى تم تكليف الاستاذ / عدنان فواز الشريف بالمعمل

تركزت حول دور التمرض في الرعاية الصحية :

دورة تنشيطية لجهاز التمريض بحائل

حائل - مكتب الجزيرة - ناصر السعدون. ضمن البرامج المعدة في التعليم المستمر لعام ١٤١٠ هـ والذي تنظمه المديرية العامة للشؤون الصحية بمنطقة حائل لتدريب التمريض بالدراسات والبحوث التابع للمديرية الدور التنشيطية للتمريض حيث اقيمت على ثلاث مجموعات.

الاولى خاصة لجهاز التمريض من الناطقين باللغة العربية والثانية والثالثة فقد خصصت لجهاز التمريض من الجنسيات غير الناطقين بالعربية. هذا وقد قال مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة حائل بالنيابة الأستاذ سعود بن سليمان العويشي بان هذه

العبد اللطيف يتفقد سير الامتحانات بمدارس القصيم

بريدة - عبدالعزيز الديلمي. قام مدير التعليم بمنطقة القصيم الأستاذ عبد المحم بن ابراهيم العبد اللطيف منذ يوم السبت الماضي بتفقد سير الامتحانات في مدارس منطقة القصيم بمختلف قطاعاتها. كما قام الموجهون التربويين والمفتشين الاداريين وكذلك اطياف الوحدة الصحية المدرسية بتفقد مدارس المنطقة والاطمئنان على ان الامتحانات تتم على الوجه المطلوب.

اجتماع اللجنة الاهلية الرئيسية بمركز التنمية الاجتماعية بالقصيم

بريدة - عبد العزيز الديلمي. عقدت اللجنة الاهلية الرئيسية بمركز التنمية الاجتماعية بالقصيم اجتماعاً لها مؤخراً برئاسة امير البصر الأستاذ صالح بن محمد الحميد وحضور الأستاذ خليفة والامانة عبد الرحمن الثنيان والاستاذ محمد البراك والاستاذ عبد الرحمن الخميس والاستاذ عبدالله الدفوني.

وجرى الاجتماع من اسرة مركز التنمية الاجتماعية بالقصيم كل من مدير المصانع عبد المنعم عبد البديع احمد وياحظ التخطيط عبد السلام عبد الرحمن المشيقع والباحث الاجتماعي عبد السلام صالح العمري والباحث الزراعي عبد الكريم محمد الجمحان.

وتم خلال الاجتماع مناقشة مشروع الصناعات البيئية الخاص بالتدريب على اعمال الفخوص والجريد ومشروع الصناعات البيئية الخاص بالتدريب على اعمال السجاد ومناقشة سير العمل في مشروعات الخطة وحركة الحساب الشهري لشهر شوال ١٤١٠ هـ.

د. اسلام يفتتح ندوة امراض العيون الشائعة



افتتح المشرف العام على مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون الدكتور سامر بن صالح اسلام صباح أمس ندوة امراض العيون الشائعة لغير اطباء العيون. وقد ألقى الدكتور اسلام كلمة اكد فيها اهمية التعاون والتفاهم بين اطباء وقال ان ذلك لخدمة المريض وخاصة بين اطباء العيون والاطباء العاملين.

وتهدف الندوة الى تقديم موضوعات متخصصة بأمراض العيون لأطباء الرعاية الصحية الأولية وأطباء الباطنية وأطباء الأطفال والأطباء الآخرين من متخصصي طب العيون الذين يتعاملون مع مرضى العيون.

د. القوين ينوه بالناتج التي حققتها الشركة السعودية الكونية لصناعة الاسمنت

الشركة حققت صافي ربح خلال الربع الاول من العام الحالي ٣٢ مليون ريال

٦٥٤.٥٢ مليون ريال بعد تخفيض جميع الضرائب التي تراكمت من السنوات السابقة. وأضاف ان المسدد من القروض لصندوق التنمية الصناعية السعودي والبنوك التجارية خلال الفترة المنصرمة من هذا العام ١٩٩٠ بلغت ٦٩.٦ مليون ريال مما ساعد على استقرار الاوضاع النقدية للشركة وعززت الثقة في سلامة مركزها المالي ومقدرتها على توفير تدفقات نقدية مناسبة. موضحاً ان الشركة قامت بتاريخ ١٩٩٠/٤/٧ بالتوقيع مع صندوق التنمية الصناعي السعودي على اتفاقية لتعديل شروط القرض الذي سبق ان منحه لها الصندوق وقال ان الشركة وقعت بتاريخ ٢٨ مايو ١٩٩٠ اتفاقية مماثلة مع البنوك التجارية مؤكداً ان مثل هذه الجهود سيكون لها بلاشك تأثيرات ايجابية متزايدة وملحوسة على حقوق المساهمين مستقبلاً.

وكان الدكتور عبدالله القويض قد ترأس اجتماع مجلس ادارة الشركة السعودية الكونية لصناعة الاسمنت مؤخراً بمقر الشركة بالرياض.



من/ مندوب الجزيرة : نوه الامين العام المساعد للشئون الاقتصادية بمجلس التعاون لدول الخليج العربية الدكتور عبدالله القويض بالناتج الطيبة التي حققتها الشركة السعودية الكونية لصناعة الاسمنت.

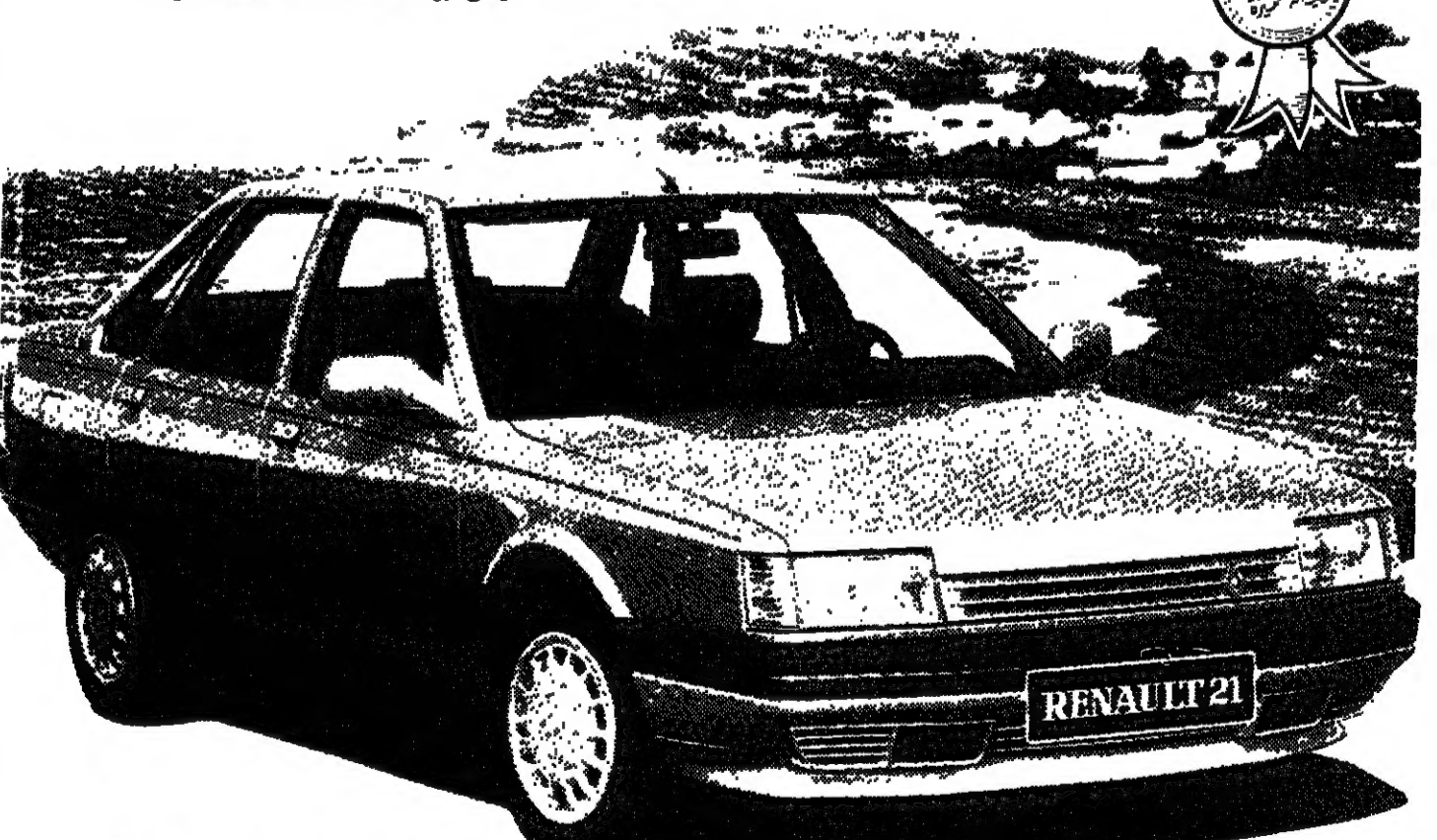
وقال الدكتور القويض لقد اظهرت القوائم المالية المدققة لعام ١٩٨٩ نتائج طيبة سواء في الربحية او التدفق النقدي اذ تحقق صافي ربح واول مرة منذ بداية التشغيل التجاري لصنع الشركة في عام ١٩٨٥ وبلغ ١٦.٤٩٣ مليون ريال بعد الزكاة الشرعية مقارنة بصافي خسارة بلغت ٢٩.٠٥٧ مليون ريال في عام ١٩٨٨ اي بنسبة تحسن نمو قدرها ١٥٧٪ وارتفعت حقوق المساهمين الى ٦٩.٧١ مليون ريال من ٥٨.١٤ مليون ريال في نهاية عام ١٩٨٨.

واوضح الدكتور القويض ان عمليات الشركة حققت تدفقات نقدية قدرها ١٢٥.٦ مليون ريال مقابل ٨٢ مليون ريال لعام ١٩٨٨ بحيث امكن سداد اسقاط قروض ببلغ ٩٨.٣٣ مليون ريال مقابل ٥٠ مليون ريال سددت

لا تدع هذا العرض الأخير يفوتك !

رينو ٢١ جي تي إكس

- ١- طراز "سمفوني".
- ٢- موديل محدود الكمية.
- ٣- طلاء أبيض لمع.
- ٤- صدامات للهواء ضمنية ملونة.
- ٥- نوافذ أمامية كهربائية.
- ٦- قفل مركزي للأبواب يعمل بالتحكم عن بُعد.
- ٧- تحويل أوتوماتيكي للسرعات.
- ٨- عجلة قيادة مدعومة بالطاقة.
- ٩- إطارات منخفضة الجوانب.
- ١٠- عجلة قيادة رياضية التصميم.
- ١١- مضابيح ضمنية للضباب.
- ١٢- ضمان ١٢ شهر غير محدود بالكيلومترات.



ريال سعودي ٣٩٩٩٩

غير شامل الاستمارة واللوحات تقسيط فوري

استبدال رينو فولفو يمكنك استبدال سيارتك القديمة طراز رينو فولفو بأخرى جديدة من مجموعة رينو الحديثة.

وفر مع رينو ٩ جي تي إل ابتداءً من ٢٦,٨٠٠ ريال سعودي فقط

جدة :	الرياض :	معرض الفلاح :	الدمشق :	القطيف :
ت ١٩٣٣٠٠ - ١٩٣٣٠٠	طريق مكة - شارع العليا العام ٢٣٧ - ٢٣٧	ت ٢٢١٥ - ٢٢١٥	ت ٨٥١٩ - ٨٥١٩	شركة البترول لسيارات ٥٠٠٣١ - ٥٠٠٣١
صندوق مصرف مكة ٦٠١٣٢٢ - ٦٠١٣٢٢	شارع الصفاة ٤١٣٢٨٢ - ٤١٣٢٨٢	الهفوف : ت ٥١٢٩٦٥ - ٥١٢٩٦٥	الطائف : ت ١٣٣٠٢٢ - ١٣٣٠٢٢	مؤسسة بشري ٥٢٢٢٢٢ - ٥٢٢٢٢٢
صندوق مصرف مكة ٦٠١٣٢٢ - ٦٠١٣٢٢	كلابا - طريق خمر ٢٢٢٧٧٩ - ٢٢٢٧٧٩	أهـا : ت ٢٢٢٧٧٩ - ٢٢٢٧٧٩		

شركة الزهد للتركوات رينو

صحف وأخبار

احتفلت الغرفة التجارية الصناعية بمكة المكرمة مساء أمس الأول بتخريج الدفعة الأولى للدورة التدريبية لاعداد موظفي شركات النقل الجوي ووكالات السفر والسياحة.

وحضر الاحتفال بالنيابة عن صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة وكيل الإمارة الأستاذ حمد الشاوي الذي ألقى كلمة تهنئة فيها بالادعم والرعاية الكبيرة التي توليها حكومة خادم الحرمين الشريفين لقطاع التعليم والتدريب للشباب السعودي.

ضمن نشاطات وإبرام الإدارة العامة للتدريب بوزارة البنية والبريد والهاتف للتشغيل والصيانة أقيمت أمس الأربعاء بقاعة المحاضرات الرئيسية بمبنى التدريب محاضرة بعنوان «ادارة الشبكة» ألقاها السيد كريس توماس من كلية بيليرول بالملكة المتحدة تناولت عدة موضوعات هامة منها الاتجاه نحو الادارة الشاملة للشبكة ومركزة وظائف التشغيل والصيانة وقدمه عن ادارة الشبكة وتنسيق الشبكة.

بلغ عدد المراجعين بالعيادات الخارجية خلال الفترة من ١٤١٠/١/١ حتى نهاية شهر شوال مستشفين حراً العام بمكة المكرمة ١٣٢٩٤٢ مراجعاً وعدد المزمين ١١٥٣٧ مريضاً وعدد العمليات ٢٠٩٨ عملية جراحية.

كما بلغ عدد المواليد خلال هذه الفترة ٢٩٣٢ مولود صرح بذلك مدير مستشفى حراء العام الدكتور محمد أمين الجدي.



هشوي



هشوي



هشوي

هشوي

مؤسسة وطنية ترغب في توظيف معقب ومحصل ذوحيرة بالبحر و قد لديه سيارة خاصة يرجى الاتصال على الرقم ٤١٢٣٤٦٦

معروض سجاد وموكيت للتبديل أو المشاركة مع من لديه في هذا المجال. يقف في الرياض طرقة الدرع قريه صير السقا - شارع بن العزيز وسط محلة المرفوعة - يكون من ٣ فتحات - ١٠٠٠٠٠٠ - ١٠٠٠٠٠٠ (من ١٠٠٠٠٠٠ حتى ١٠٠٠٠٠٠٠)

VINNELL شركة فينيل VINNELL CORPORATION

ترغب شركة فينيل - برنامج تطوير الحرس الوطني العربي السعودي في توظيف سعوديين لهذه الوظائف التالية :

١ - مدرب طبي « صحة البيئة » : شهادة الثانوية العامة كحد أدنى مع دبلوم في مجال علوم صحة البيئة وخبرة لمدة سنة على الأقل في مجال صحة البيئة أو مجال ذو علاقة ، يجب أن تكون الخبرة حديثة خلال السنتين الأخيرتين وكذلك إجادة اللغة الانجليزية تحدثاً وكتابة.

٢ - مساعد مدرب « تموين طبي » : شهادة الثانوية العامة وخبرة لمدة أربع سنوات في مجال الترجمة من اللغة الانجليزية إلى اللغة العربية والعكس وكذلك الإلمام بالمصطلحات الطبية ولديه دورة في مجال الإسعافات الطبية أو سبق له العمل في الطوارئ الطبية.

على الراغبين التقدم لهذه الوظائف تقديم طلباتهم إلى : مكتب التوظيف - شركة فينيل طريق خريص خط الجندارية من الساعة الثامنة صباحاً حتى الثالثة عصراً أو ترسل السيرة الذاتية إلى : ص.ب : ٥٣٩٦ الرياض ١١٤٢٢

ولزيد من التفاصيل يرجى الاتصال بهاتف رقم ٢٤٦٣٢٠٠ داخلي (٢١٧) أو (٢١٨)

مدير عام ادارة المراكز الصحية بوزارة الصحة لـ " الجزيرة " : ١٦٥٥ مركزاً صحياً تغطي كافة مناطق المملكة - ولدراسة جارية لافشاح أخرى جديدة

نظام الإحالة يشمل جميع المناطق .. وركز على التطوير النوعي للمراكز ، وندرس توفيراً خاصاً لمرضى الأطفال والنساء بها

أجرى الحديث : فهد الفهد . بلغ عدد المراكز الصحية العاملة في المملكة حتى الشهر الماضي ألفاً وستة وخمسة وخمسين مركزاً موزعة في كافة المناطق حسب الكثافة السكانية .

ذكر ذلك لـ الجزيرة مدير عام الادارة العامة للمراكز الصحية بوزارة الصحة الدكتور يعقوب المزروع .

وقال د. المزروع في حديثه الخاص لـ الجزيرة ان الوزارة وبنوحياتها ومن معالي وزير الصحة فيصل الحجيلان تسعى لأن تغطي خدماتها الصحية جميع المناطق وتعتبر الخطية في المدن الصغيرة والقرى والهجر أكثر من جيدة أما في المدن الكبيرة فتحتاج إلى تعزيز حيث جار العمل حالياً في دراسة إمكانية افتتاح مراكز جديدة .

دراسة وطنية عن صحة الطفل وعن المسح الجاري تنفيذه في بعض المناطق قال المزروع انه يجري حالياً في كافة أنحاء المملكة دراسة وطنية عن صحة الطفل تؤخذ فيه بعض المؤشرات التي تتعلق بصحة الطفل وعلاقته ذلك بالاستوى التعليمي لأمه والاب وبمؤشر الجغرافي في الشمال والجنوب والشرق والغرب وكذلك الوضع في الحضر والريف . وسيعطي ذلك مؤشرات تساعد على التخطيط الأفضل لرعاية الأمومة والطفولة على المستوى الوطني .

وأشار إلى ان هذا المسح جار الآن في كافة المناطق حيث نزل إلى الميدان في الأسبوع الماضي خمسة وستون باحثاً في جميع أنحاء المملكة وستغطي الدراسة عشرة آلاف عائلة سعودية . والهدف الرئيسي منها هو التعرف على بعض المؤشرات المتعلقة بصحة الطفل وعلاقته بالمستوى التعليمي والجغرافي لأمه والعائلة .

شمولية نظام الإحالة وحول شمولية تطبيق نظام الإحالة أكد مدير م. المراكز الصحية ان نظام الإحالة يطبق حالياً في كافة أنحاء المملكة لكن هذا التطبيق يتفاوت مستواه بين المناطق والمتوسط ومرد هذا التفاوت يرجع لتوفر الأعداد الكافية من المراكز الصحية وكذلك التعاون بين المستشفيات والمراكز الصحية وتعاون المواطنين مع النظام . وعن استمارة الإجراءات الطبية التي طبقت مؤخراً في بعض المراكز الصحية أوضح ان هذه الاستمارة وضعت من أجل ان يكون العمل الإحصائي سهل وسريع الجمع ويعني بتقديم معلومات كافية للمخططين على مستوى المركز الصحي والمديرية والوزارة بحيث يكون هناك تقسيم



المزروع



وزير الصحة

التخصص ولو على مستوى دوام جزئي في المراكز حيث انهما يشكلان الخلفية العظمى وهما اهم تخصصين الان على التطوير النوعي للخدمات وذلك من حيث تنفيذ العديد من البرامج على مستوى المراكز الصحية .

التدريبية كدوريات الأطباء على أعمال الطوارئ وتدريب الممرضات على قياسات النمو للأطفال تحت سن خمس سنوات وكذلك التدريب على رعاية الأمومة والطفولة كما ان هناك اساليب جديدة لعمل الإحصاءات الطبية تستند على أحدث المقاييس العالمية في الإحصاء الطبي وتستعمل التقسيم الدولي للأمراض حسب ما اقترحه منظمة الصحة العالمية وما يتلائم مع وضعها وأدراكه انه تم دراسة أغلب الأمراض التي تراجع المراكز الصحية وذلك عن طريق استفتاء الأطباء في منطقة الرياض وعمل قائمة تدريبية يجري تجربتها في المنطقتين الشرقية والرياض وبالتحديد في ١٠٠ مركز صحي منتشرة في هاتين المنطقتين حيث تقوم المراكز الصحية خلال شهري شوال وذو القعدة باستعمال الاستمارة الجديدة للإحصاء الشهري للعمل في المراكز

فيما يصبح عدد المدارس بالمنطقة ٣٦٨

١٣ مدرسة جديدة بالمدينة المنورة العام القادم



الجوادى

ثلاث عشرة مدرسة جديدة بمنطقة المدينة المنورة اعتباراً من العام الدراسي القادم ١٤١١ هـ . أعلن ذلك مدير التعليم بالمنطقة الأستاذ / حسين بن مصطفى الجوادى الذي أضاف قائلًا ان أحداث هذه المدارس جاء مواكبة للنهضة التعليمية الشاملة التي تعيشها المملكة بقيادة راشد التعليم في بلادنا خادم الحرمين الشريفين . وأشار الأستاذ الجوادى الى ان المدارس الحديثة هي ثلاث مدارس ابتدائية في كل من مخطط الخالدية ومدرسة بمخطط الهدى والدويرة الوسطى ومدرسة في الحناكية فشماني مدارس متوسطة في حي الاصفين وهي حرة بالمدينة ومدرسة بدير والحناكية ودارن والرقابي والمخيم والمحيورية ومدرستان ثانويتان احدهما مطورة شمال طريق المطار وأخرى عامة في المدينة . وأوضح الجوادى انه بافتتاح هذه المدارس يصبح عددها في المنطقة ٣٦٨ مدرسة منها (٢٤٢) مدرسة ابتدائية و (٩٦) متوسطة و (٢٠) ثانوية .

أقامت المدرسة الابتدائية الخامسة للبنات ببيدة حفلها الختامي السنوي والذي بدأ بالقرآن الكريم ثم ألقى مدير المدرسة حمزة صالح الشمعي كلمة الإدارة أعقبها انشودة لطفلات المدرسة ثم تمثيلية بعنوان الفية .

أقامت المدرسة الابتدائية الخامسة للبنات ببيدة حفلها الختامي السنوي والذي بدأ بالقرآن الكريم ثم ألقى مدير المدرسة حمزة صالح الشمعي كلمة الإدارة أعقبها انشودة لطفلات المدرسة ثم تمثيلية بعنوان الفية .

أقامت المدرسة الابتدائية الخامسة للبنات ببيدة حفلها الختامي السنوي والذي بدأ بالقرآن الكريم ثم ألقى مدير المدرسة حمزة صالح الشمعي كلمة الإدارة أعقبها انشودة لطفلات المدرسة ثم تمثيلية بعنوان الفية .

أقامت المدرسة الابتدائية الخامسة للبنات ببيدة حفلها الختامي السنوي والذي بدأ بالقرآن الكريم ثم ألقى مدير المدرسة حمزة صالح الشمعي كلمة الإدارة أعقبها انشودة لطفلات المدرسة ثم تمثيلية بعنوان الفية .

أقامت المدرسة الابتدائية الخامسة للبنات ببيدة حفلها الختامي السنوي والذي بدأ بالقرآن الكريم ثم ألقى مدير المدرسة حمزة صالح الشمعي كلمة الإدارة أعقبها انشودة لطفلات المدرسة ثم تمثيلية بعنوان الفية .

أقامت المدرسة الابتدائية الخامسة للبنات ببيدة حفلها الختامي السنوي والذي بدأ بالقرآن الكريم ثم ألقى مدير المدرسة حمزة صالح الشمعي كلمة الإدارة أعقبها انشودة لطفلات المدرسة ثم تمثيلية بعنوان الفية .

أقامت المدرسة الابتدائية الخامسة للبنات ببيدة حفلها الختامي السنوي والذي بدأ بالقرآن الكريم ثم ألقى مدير المدرسة حمزة صالح الشمعي كلمة الإدارة أعقبها انشودة لطفلات المدرسة ثم تمثيلية بعنوان الفية .

أقامت المدرسة الابتدائية الخامسة للبنات ببيدة حفلها الختامي السنوي والذي بدأ بالقرآن الكريم ثم ألقى مدير المدرسة حمزة صالح الشمعي كلمة الإدارة أعقبها انشودة لطفلات المدرسة ثم تمثيلية بعنوان الفية .

أقامت المدرسة الابتدائية الخامسة للبنات ببيدة حفلها الختامي السنوي والذي بدأ بالقرآن الكريم ثم ألقى مدير المدرسة حمزة صالح الشمعي كلمة الإدارة أعقبها انشودة لطفلات المدرسة ثم تمثيلية بعنوان الفية .

أقامت المدرسة الابتدائية الخامسة للبنات ببيدة حفلها الختامي السنوي والذي بدأ بالقرآن الكريم ثم ألقى مدير المدرسة حمزة صالح الشمعي كلمة الإدارة أعقبها انشودة لطفلات المدرسة ثم تمثيلية بعنوان الفية .

أقامت المدرسة الابتدائية الخامسة للبنات ببيدة حفلها الختامي السنوي والذي بدأ بالقرآن الكريم ثم ألقى مدير المدرسة حمزة صالح الشمعي كلمة الإدارة أعقبها انشودة لطفلات المدرسة ثم تمثيلية بعنوان الفية .

فيما يصبح عدد المدارس بالمنطقة ٣٦٨

١٣ مدرسة جديدة بالمدينة المنورة العام القادم

ثلاث عشرة مدرسة جديدة بمنطقة المدينة المنورة اعتباراً من العام الدراسي القادم ١٤١١ هـ . أعلن ذلك مدير التعليم بالمنطقة الأستاذ / حسين بن مصطفى الجوادى الذي أضاف قائلًا ان أحداث هذه المدارس جاء مواكبة للنهضة التعليمية الشاملة التي تعيشها المملكة بقيادة راشد التعليم في بلادنا خادم الحرمين الشريفين . وأشار الأستاذ الجوادى الى ان المدارس الحديثة هي ثلاث مدارس ابتدائية في كل من مخطط الخالدية ومدرسة بمخطط الهدى والدويرة الوسطى ومدرسة في الحناكية فشماني مدارس متوسطة في حي الاصفين وهي حرة بالمدينة ومدرسة بدير والحناكية ودارن والرقابي والمخيم والمحيورية ومدرستان ثانويتان احدهما مطورة شمال طريق المطار وأخرى عامة في المدينة . وأوضح الجوادى انه بافتتاح هذه المدارس يصبح عددها في المنطقة ٣٦٨ مدرسة منها (٢٤٢) مدرسة ابتدائية و (٩٦) متوسطة و (٢٠) ثانوية .

أقامت المدرسة الابتدائية الخامسة للبنات ببيدة حفلها الختامي السنوي والذي بدأ بالقرآن الكريم ثم ألقى مدير المدرسة حمزة صالح الشمعي كلمة الإدارة أعقبها انشودة لطفلات المدرسة ثم تمثيلية بعنوان الفية .

أقامت المدرسة الابتدائية الخامسة للبنات ببيدة حفلها الختامي السنوي والذي بدأ بالقرآن الكريم ثم ألقى مدير المدرسة حمزة صالح الشمعي كلمة الإدارة أعقبها انشودة لطفلات المدرسة ثم تمثيلية بعنوان الفية .

أقامت المدرسة الابتدائية الخامسة للبنات ببيدة حفلها الختامي السنوي والذي بدأ بالقرآن الكريم ثم ألقى مدير المدرسة حمزة صالح الشمعي كلمة الإدارة أعقبها انشودة لطفلات المدرسة ثم تمثيلية بعنوان الفية .

أقامت المدرسة الابتدائية الخامسة للبنات ببيدة حفلها الختامي السنوي والذي بدأ بالقرآن الكريم ثم ألقى مدير المدرسة حمزة صالح الشمعي كلمة الإدارة أعقبها انشودة لطفلات المدرسة ثم تمثيلية بعنوان الفية .

أقامت المدرسة الابتدائية الخامسة للبنات ببيدة حفلها الختامي السنوي والذي بدأ بالقرآن الكريم ثم ألقى مدير المدرسة حمزة صالح الشمعي كلمة الإدارة أعقبها انشودة لطفلات المدرسة ثم تمثيلية بعنوان الفية .

أقامت المدرسة الابتدائية الخامسة للبنات ببيدة حفلها الختامي السنوي والذي بدأ بالقرآن الكريم ثم ألقى مدير المدرسة حمزة صالح الشمعي كلمة الإدارة أعقبها انشودة لطفلات المدرسة ثم تمثيلية بعنوان الفية .

أقامت المدرسة الابتدائية الخامسة للبنات ببيدة حفلها الختامي السنوي والذي بدأ بالقرآن الكريم ثم ألقى مدير المدرسة حمزة صالح الشمعي كلمة الإدارة أعقبها انشودة لطفلات المدرسة ثم تمثيلية بعنوان الفية .

أقامت المدرسة الابتدائية الخامسة للبنات ببيدة حفلها الختامي السنوي والذي بدأ بالقرآن الكريم ثم ألقى مدير المدرسة حمزة صالح الشمعي كلمة الإدارة أعقبها انشودة لطفلات المدرسة ثم تمثيلية بعنوان الفية .

أقامت المدرسة الابتدائية الخامسة للبنات ببيدة حفلها الختامي السنوي والذي بدأ بالقرآن الكريم ثم ألقى مدير المدرسة حمزة صالح الشمعي كلمة الإدارة أعقبها انشودة لطفلات المدرسة ثم تمثيلية بعنوان الفية .

أقامت المدرسة الابتدائية الخامسة للبنات ببيدة حفلها الختامي السنوي والذي بدأ بالقرآن الكريم ثم ألقى مدير المدرسة حمزة صالح الشمعي كلمة الإدارة أعقبها انشودة لطفلات المدرسة ثم تمثيلية بعنوان الفية .

أقامت المدرسة الابتدائية الخامسة للبنات ببيدة حفلها الختامي السنوي والذي بدأ بالقرآن الكريم ثم ألقى مدير المدرسة حمزة صالح الشمعي كلمة الإدارة أعقبها انشودة لطفلات المدرسة ثم تمثيلية بعنوان الفية .

أقامت المدرسة الابتدائية الخامسة للبنات ببيدة حفلها الختامي السنوي والذي بدأ بالقرآن الكريم ثم ألقى مدير المدرسة حمزة صالح الشمعي كلمة الإدارة أعقبها انشودة لطفلات المدرسة ثم تمثيلية بعنوان الفية .

أقامت المدرسة الابتدائية الخامسة للبنات ببيدة حفلها الختامي السنوي والذي بدأ بالقرآن الكريم ثم ألقى مدير المدرسة حمزة صالح الشمعي كلمة الإدارة أعقبها انشودة لطفلات المدرسة ثم تمثيلية بعنوان الفية .

أقامت المدرسة الابتدائية الخامسة للبنات ببيدة حفلها الختامي السنوي والذي بدأ بالقرآن الكريم ثم ألقى مدير المدرسة حمزة صالح الشمعي كلمة الإدارة أعقبها انشودة لطفلات المدرسة ثم تمثيلية بعنوان الفية .

أقامت المدرسة الابتدائية الخامسة للبنات ببيدة حفلها الختامي السنوي والذي بدأ بالقرآن الكريم ثم ألقى مدير المدرسة حمزة صالح الشمعي كلمة الإدارة أعقبها انشودة لطفلات المدرسة ثم تمثيلية بعنوان الفية .

أقامت المدرسة الابتدائية الخامسة للبنات ببيدة حفلها الختامي السنوي والذي بدأ بالقرآن الكريم ثم ألقى مدير المدرسة حمزة صالح الشمعي كلمة الإدارة أعقبها انشودة لطفلات المدرسة ثم تمثيلية بعنوان الفية .

أقامت المدرسة الابتدائية الخامسة للبنات ببيدة حفلها الختامي السنوي والذي بدأ بالقرآن الكريم ثم ألقى مدير المدرسة حمزة صالح الشمعي كلمة الإدارة أعقبها انشودة لطفلات المدرسة ثم تمثيلية بعنوان الفية .

أقامت المدرسة الابتدائية الخامسة للبنات ببيدة حفلها الختامي السنوي والذي بدأ بالقرآن الكريم ثم ألقى مدير المدرسة حمزة صالح الشمعي كلمة الإدارة أعقبها انشودة لطفلات المدرسة ثم تمثيلية بعنوان الفية .

فيما يصبح عدد المدارس بالمنطقة ٣٦٨

١٣ مدرسة جديدة بالمدينة المنورة العام القادم

ثلاث عشرة مدرسة جديدة بمنطقة المدينة المنورة اعتباراً من العام الدراسي القادم ١٤١١ هـ . أعلن ذلك مدير التعليم بالمنطقة الأستاذ / حسين بن مصطفى الجوادى الذي أضاف قائلًا ان أحداث هذه المدارس جاء مواكبة للنهضة التعليمية الشاملة التي تعيشها المملكة بقيادة راشد التعليم في بلادنا خادم الحرمين الشريفين . وأشار الأستاذ الجوادى الى ان المدارس الحديثة هي ثلاث مدارس ابتدائية في كل من مخطط الخالدية ومدرسة بمخطط الهدى والدويرة الوسطى ومدرسة في الحناكية فشماني مدارس متوسطة في حي الاصفين وهي حرة بالمدينة ومدرسة بدير والحناكية ودارن والرقابي والمخيم والمحيورية ومدرستان ثانويتان احدهما مطورة شمال طريق المطار وأخرى عامة في المدينة . وأوضح الجوادى انه بافتتاح هذه المدارس يصبح عددها في المنطقة ٣٦٨ مدرسة منها (٢٤٢) مدرسة ابتدائية و (٩٦) متوسطة و (٢٠) ثانوية .

أقامت المدرسة الابتدائية الخامسة للبنات ببيدة حفلها الختامي السنوي والذي بدأ بالقرآن الكريم ثم ألقى مدير المدرسة حمزة صالح الشمعي كلمة الإدارة أعقبها انشودة لطفلات المدرسة ثم تمثيلية بعنوان الفية .

أقامت المدرسة الابتدائية الخامسة للبنات ببيدة حفلها الختامي السنوي والذي بدأ بالقرآن الكريم ثم ألقى مدير المدرسة حمزة صالح الشمعي كلمة الإدارة أعقبها انشودة لطفلات المدرسة ثم تمثيلية بعنوان الفية .

أقامت المدرسة الابتدائية الخامسة للبنات ببيدة حفلها الختامي السنوي والذي بدأ بالقرآن الكريم ثم ألقى مدير المدرسة حمزة صالح الشمعي كلمة الإدارة أعقبها انشودة لطفلات المدرسة ثم تمثيلية بعنوان الفية .

أقامت المدرسة الابتدائية الخامسة للبنات ببيدة حفلها الختامي السنوي والذي بدأ بالقرآن الكريم ثم ألقى مدير المدرسة حمزة صالح الشمعي كلمة الإدارة أعقبها انشودة لطفلات المدرسة ثم تمثيلية بعنوان الفية .

أقامت المدرسة الابتدائية الخامسة للبنات ببيدة حفلها الختامي السنوي والذي بدأ بالقرآن الكريم ثم ألقى مدير المدرسة حمزة صالح الشمعي كلمة الإدارة أعقبها انشودة لطفلات المدرسة ثم تمثيلية بعنوان الفية .

أقامت المدرسة الابتدائية الخامسة للبنات ببيدة حفلها الختامي السنوي والذي بدأ بالقرآن الكريم ثم ألقى مدير المدرسة حمزة صالح الشمعي كلمة الإدارة أعقبها انشودة لطفلات المدرسة ثم تمثيلية بعنوان الفية .

أقامت المدرسة الابتدائية الخامسة للبنات ببيدة حفلها الختامي السنوي والذي بدأ بالقرآن الكريم ثم ألقى مدير المدرسة حمزة صالح الشمعي كلمة الإدارة أعقبها انشودة لطفلات المدرسة ثم تمثيلية بعنوان الفية .

أقامت المدرسة الابتدائية الخامسة للبنات ببيدة حفلها الختامي السنوي والذي بدأ بالقرآن الكريم ثم ألقى مدير المدرسة حمزة صالح الشمعي كلمة الإدارة أعقبها انشودة لطفلات المدرسة ثم تمثيلية بعنوان الفية .

أقامت المدرسة الابتدائية الخامسة للبنات ببيدة حفلها الختامي السنوي والذي بدأ بالقرآن الكريم ثم ألقى مدير المدرسة حمزة صالح الشمعي كلمة الإدارة أعقبها انشودة لطفلات المدرسة ثم تمثيلية بعنوان الفية .

أقامت المدرسة الابتدائية الخامسة للبنات ببيدة حفلها الختامي السنوي والذي بدأ بالقرآن الكريم ثم ألقى مدير المدرسة حمزة صالح الشمعي كلمة الإدارة أعقبها انشودة لطفلات المدرسة ثم تمثيلية بعنوان الفية .

أقامت المدرسة الابتدائية الخامسة للبنات ببيدة حفلها الختامي السنوي والذي بدأ بالقرآن الكريم ثم ألقى مدير المدرسة حمزة صالح الشمعي كلمة الإدارة أعقبها انشودة لطفلات المدرسة ثم تمثيلية بعنوان الفية .

أقامت المدرسة الابتدائية الخامسة للبنات ببيدة حفلها الختامي السنوي والذي بدأ بالقرآن الكريم ثم ألقى مدير المدرسة حمزة صالح الشمعي كلمة الإدارة أعقبها انشودة لطفلات المدرسة ثم تمثيلية بعنوان الفية .

أقامت المدرسة الابتدائية الخامسة للبنات ببيدة حفلها الختامي السنوي والذي بدأ بالقرآن الكريم ثم ألقى مدير المدرسة حمزة صالح الشمعي كلمة الإدارة أعقبها انشودة لطفلات المدرسة ثم تمثيلية بعنوان الفية .

أقامت المدرسة الابتدائية الخامسة للبنات ببيدة حفلها الختامي السنوي والذي بدأ بالقرآن الكريم ثم ألقى مدير المدرسة حمزة صالح الشمعي كلمة الإدارة أعقبها انشودة لطفلات المدرسة ثم تمثيلية بعنوان الفية .

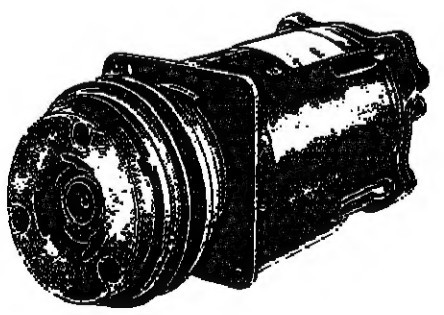
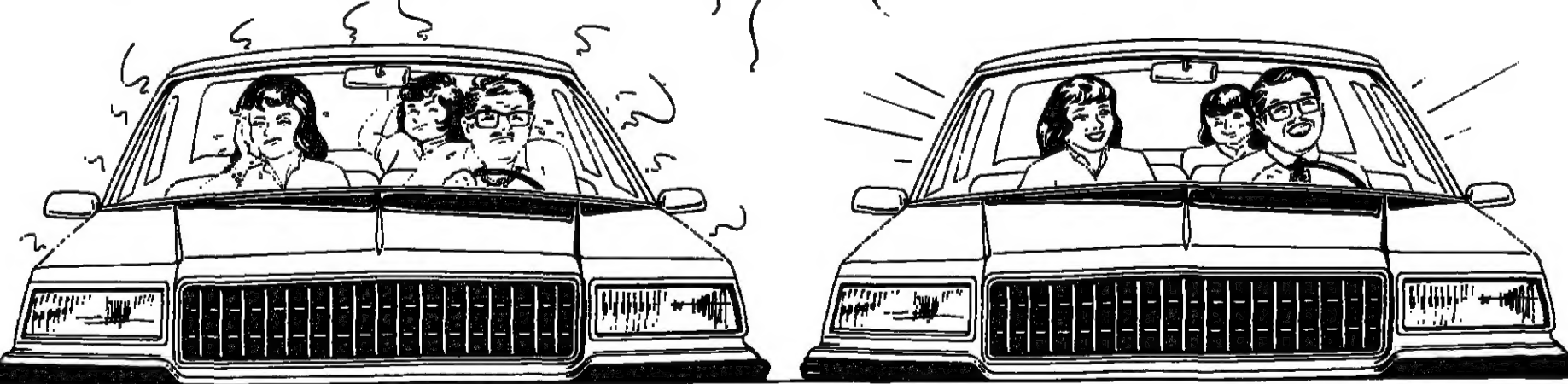
أقامت المدرسة الابتدائية الخامسة للبنات ببيدة حفلها الختامي السنوي والذي بدأ بالقرآن الكريم ثم ألقى مدير المدرسة حمزة صالح الشمعي كلمة الإدارة أعقبها انشودة لطفلات المدرسة ثم تمثيلية بعنوان الفية .

أقامت المدرسة الابتدائية الخامسة للبنات ببيدة حفلها الختامي السنوي والذي بدأ بالقرآن الكريم ثم ألقى مدير المدرسة حمزة صالح الشمعي كلمة الإدارة أعقبها انشودة لطفلات المدرسة ثم تمثيلية بعنوان الفية .

أقامت المدرسة الابتدائية الخامسة للبنات ببيدة حفلها الختامي السنوي والذي بدأ بالقرآن الكريم ثم ألقى مدير المدرسة حمزة صالح الشمعي كلمة الإدارة أعقبها انشودة لطفلات المدرسة ثم تمثيلية بعنوان الفية .

أقامت المدرسة الابتدائية الخامسة للبنات ببيدة حفلها الختامي السنوي والذي بدأ بالقرآن الكريم ثم ألقى مدير المدرسة حمزة صالح الشمعي كلمة الإدارة أعقبها انشودة لطفلات المدرسة ثم تمثيلية بعنوان الفية .

يمكنك أن تشعر بالفرق



AC Delco
بتكييف الهواء مع
اي سي دلكو

استعد لمواجهة حر الصيف مع اي سي دلكو . تكييف اي سي دلكو أثبت جدارته حتى في أعلى درجات الحرارة وهو قوي ويمكن الاعتماد عليه للحصول على تبريد أفضل وأطول . لأن جهاز كمبريسور اي سي دلكو عالي الأداء ويعمل بكل كفاءة ليعطيك التبريد المطلوب ميلا بعد ميل ، وشهرا بعد شهر .

تأكد من أن جهاز كمبريسور في سيارتك وكافة القطع الأساسية الأخرى هي من صنع اي سي دلكو ، لأنك مع اي سي دلكو يمكنك الشعور بالفرق .

اي سي دلكو



كن واثقاً ... تأكد من استعمال قطع اي سي دلكو الأصلية .

الأولى في قطع غيار السيارات

General Motors Overseas Distribution Corporation

أبوظبي مجموعة مؤسسات العناية شركة بن حمودة للتجارة عمير بن يوسف ولوالده هاتف : ٤٤٦١٠٠

الرياض ٥٣٩٦٢

للمزيد من التفاصيل يرجى الاتصال بهاتف رقم ٢٤٦٣٢٠٠ داخلي (٢١٧) أو (٢١٨)



للمزيد من التفاصيل يرجى الاتصال بهاتف رقم ٢٤٦٣٢٠٠ داخلي (٢١٧) أو (٢١٨)

للمزيد من التفاصيل يرجى الاتصال بهاتف رقم ٢٤٦٣٢٠٠ داخلي (٢١٧) أو (٢١٨)

للمزيد من التفاصيل يرجى الاتصال بهاتف رقم ٢٤٦٣٢٠٠ داخلي (٢١٧) أو (٢١٨)

للمزيد من التفاصيل يرجى الاتصال بهاتف رقم ٢٤٦٣٢٠٠ داخلي (٢١٧) أو (٢١٨)

للمزيد من التفاصيل يرجى الاتصال بهاتف رقم ٢٤٦٣٢٠٠ داخلي (٢١٧) أو (٢١٨)

أعدوا على امرأة عبوز فانتحرت بالجوارب



جرائم وحشية داخل السجون راح ضحيتها ١٦ ألف شخص

بغداد/ طهران - خاص: رغم كافة التقارير التي نشرت من قبل منظمات دولية أو جماعات إنسانية عن انتهاكات حقوق الإنسان داخل إيران منذ استيلاء نظام الخميني على الحكم في طهران.. إلا أن ما يرويه الفارون من معسكات الاعتقال في طهران من وقائع عما تعرضوا له من ممارسات وحشية وتعذيب وقمع أكثر بكثير مما حوته تلك التقارير وبعد وصمة على تدبير النظام الدولي بإسره الذي يقيم علاقات مع تلك الفئة الدموية التي تحكم طهران الآن.

ومؤخرا كشفت منظمة «مجاهدي خلق إيران» المعارضة لحكم طهران عن جرائم وحشية تمارس داخل السجون راح ضحيتها ١٦ ألف شخص اعدموا أو فارقوا الحياة نتيجة التعذيب الوحشي من زبانية هذا النظام. وقد نشرت المقاومة

اعتدوا على امرأة عبوز فانتحرت بالجوارب

يمارسون لعبة كرة القدم برووس المسجونات

القرنطانية وفي عامي ١٩٨٢ و ١٩٨١ استخدموا وسيلة جديدة للتعذيب خصصت لتحميل معنويات الشباب المجاهدين وأطلقوا عليها «القرنطانية» أو الوحدة السكنية وهي عبارة عن غرف تملأ جدرانها نصف متر. يجلسون السجن فيها مصوب العينين على قدميه فقط ويحظر عليه القيام بأي حركة ولا تعرض لضرب مبرح وفي هذه الأثناء يتم تشغيل مكبرات الصوت بأعلى درجة بالسبب والالفاظ الجارحة من الفجر وحتى منتصف الليل. وقد أصيب شباب كثيرون بالجروح نتيجة الشوطين النفسية.

وهناك نوع آخر من التعذيب حيث تجميع أكثر من ٤٠ من المسجونات في زنزانات ضيقة جدا. دون منفذ.

وفي تمارس في سجن إيرين حيث يتم ضرب رؤوس المسجونات في الحائط حتى تنزف وأحيانا يخرج منها الدم.

الاعتصاف عمليات الاعتصاف والاعتداءات الجنسية بحق المسجونات تمثل عملية شبه يومية في سجون إيران. وفي إحدى المرات كانت إحدى المسجونات تنقل عليها الولادة لأنها كانت في عمر الإحماء وقد اعتقلت لمدة شهر في زنزانات منفردة تسمى «المتنجم» وقد حاولوا معها عدة مرات للاعتراف باستخدام الضرب والإذابة ولكنها كانت ترفض الإذلاء بأي مطمح.

وفي أحد الأيام وجدناها معلقة بالجوارب والجدران في نافذة الحمام حيث انتحرت نتيجة الاعتداء الجنسي عليها بعد أن رفضت الاعتراف على ابتهاج وصبرها عضوي المقاومة.

«الجزيرة» وماذا عن حالته الصحية الآن؟

«أعاني من آلام في رجلي نتيجة إصابة راسي القدم بالتحرق بعد أن تاكل اللحم حول الرسغ أثر التعذيب المتواصل وبسبب البيئة الملوثة داخل السجون.

وقد أجريت لي عمليات جراحات في محاولة لدرع الجذع فوق ساحة كبيرة من الرجل. أما بالنسبة للأزاعي فاني أعاني من كسر مشافط في عظام الكتف وما زلت أعاني من آلام شديدة في الراس نتيجة الضرب المتواصل وأحيانا فقد الإبصار لمدة طويلة.

«الجزيرة» هل لك رسالة تودين توجيهها إلى الزعماء؟

«قولوا لهم نبلية عن ١٦ ألف سجين سياسي في إيران أن العالم الحر مطالب بدعم المقاومة الإيرانية بجيش التحرير الوطني إحياء للقيم الاشتراكية وحيا للسلام والحرية».

«الجزيرة» هل لك رسالة تودين توجيهها إلى الزعماء؟

«قولوا لهم نبلية عن ١٦ ألف سجين سياسي في إيران أن العالم الحر مطالب بدعم المقاومة الإيرانية بجيش التحرير الوطني إحياء للقيم الاشتراكية وحيا للسلام والحرية».

ظهرها تلمعا بلك المدة اما الاخت محمرا. فقد حرقوا ظهورها ويدها ومن ثم نفذ فيها حكم الإعدام أيضا.

الضرب بالكبالات أما الضرب بالكبالات فهو أكثر وسائل التعذيب استخداما وبعد مدة البلاستيك وإذا أطلق عليها «الصودنة».

وهي عبارة عن سلاسل سمكة يجري تمريرها من داخل أنبوب من مادة البلاستيك وإذا أطلق عليها «الصودنة».

استخدام الخيزران في الضرب يؤدي إلى كسر الأصابع. ونتيجة لممارسة هذه الوسيلة مع الاخت «مريم بروين» فقدت أصابع رجلها تقريبا.

وهي طريقة مشهورة جدا وهي تمارس غالبا ضد الرجال. حيث يتم وضع صندوق حديد فوق رأس السجن ويهرسون إليه التيار الكهربائي مما يتسبب في إصابة السجن بصدمة كهربائية تؤدي إلى حالة اغماء وسقوط الإنسان.

وهي تستخدم للضرب وتتسبب في إحداث صدمة كهربائية كوخز الإبر في أنحاء الجسم.

التهليل يطقون السجن لمدة تتراوح ما بين ١٥ دقيقة وساعة كاملة مما يؤدي في كثير من الحالات إلى الشلل حيث يعلق السجن من يده إلى السقف ويضعون أسفله كرسي بحيث لا تلمس سوى أطراف أصابعه فقط الكرسي.

وهو نوع آخر من التعذيب مارسه على مرأى مني بحق إحدى الأخوات التي تم إعدامها فيما بعد. وفيها يتم دفع الرأس إلى الأمام إلى أن ينفذ ما يمكن والذراعين إلى الخلف بحيث تكسر عظمة الكتف ويتم تعليق اليدين على هذا النحو لمدة ساعات وقد أصيبت الاخت بالشلل الكامل حتى يوم الإعدام.

وغالبا ما يقوم «الجلادون» وهو الاسم الذي يطلق على الجلادين بإداء مهامهم بشكل ثنائي حيث يوجهان الضربات بالتناوب ثم يقوم الآخر بصيب الماء البارد مكان الضرب. ويقومون بلف رأس السجينة ببطانية ملطخة بالدماء. وقد أصيبت مرات عديدة بالاختناق. وفي محاولة يائسة من «الجلادون» لبث الكرامة والحقد لدينا على اسم مسعود رجوي قائد المقاومة كانوا ينادون بعضهم البعض بهذا الاسم.

السجون لأن من مورست ضدهم قد لاقت حتفهم وبقيت أسرارها معهم. «المتنجم» سجن شديد الخميني

«الجزيرة» ما هي السجون التي اعتقلت بها وكيف ومتى تم خروجك من إيران؟

«قضيت خمسة أعوام وخمسة شهور في السجن حيث سجن في سجن «إيرين» وسجن «قل حصار» وهذا السجن يدار مركزين للتعذيب والقمع والأرباب بما يحتويان من أقسام وزنانات وزبانية».

ففي «إيرين» سجن فيها يسمى «الديهان» رقم ١ و ٢ ومن ثم ما يطلقون عليه «المتنجم» وهو سجن تم بناؤه في عهد خميني وهو مكون من أربعة طوابق ذات زنانات أفردانية والكثير منها بدون نوافذ وهو ما كان يجعلنا نكر صلاتنا أكثر من مرة لعدم شعورنا بقدوم الليل أو النهار.

وفي الحادي والعشرين من شهر مارس آذار ١٩٨٧م أطلقوا سراحي ثلثنا منهم يائس على مشارف الموت نتيجة لما تعرضت له من تعذيب وحشي. وأخيرا نجحت في الهروب خارج إيران بمساعدة مؤيدي حركة المعارضة الإيرانية. وفي الوقت الحالي أعالج في أحد المستشفيات بمعسكر تابع لجيش

كافة المنظمات الدولية.. إلا أنني أؤكد أن هناك كثيرا من الممارسات التي تشعر لها الأبدان أن تخرج خارج

سجون طهران وقد رصدتها المعارضة الإيرانية في تقرير لها أرسلته إلى لجان حقوق الإنسان. ووردت نسخا منه على

١٦ يوما بممارسة كافة أنواع التعذيب التي يطالبون بها بأنهم على الإمكان التي يتواجد فيها سائر أعضاء المقاومة وتحرركاتهم. ولما رفضت ترافقت الممارسات وكانوا يهولوني حتى أيقظ من غيبوتي ثم يعاودون الضرب مرة أخرى.

أما عن الوسيلة فقد كانت قتل من الأسلاك الكهربائية لم يتركوا موضعا في جسدي إلا وأصابته الضربات حيث كان جسدي كله ينزف بصورة لا يمكن تحملها.. فيما كان الحراس يتناوبون الضرب بصفة دورية.

الضرب بالكرات

أما الشكل الثاني من وسائل التعذيب فكان يطلق عليه في السجن «الزبونة» حيث يتم شد اليد اليمنى خلف الرأس من الأعلى وتوثق باليد اليسرى التي تكون وراء الظهر من الأسفل حيث تتعرض المفاصل وخاصة من ناحية الكتف لضغط رهيب لا يطاق ونتيجة لممارسة هذه الوسيلة من التعذيب معي انخلع عظم الكتف اليسرى حيث تسبب في آلام مبرحة. أما الشكل الثالث من وسائل التعذيب الذي مؤسس ضدي وضد الكثير من الأخوات في السجن هو التعليق لفترات طويلة من اليد في سقف الزنانات حيث يرتكز ثقل الجسد كله على المعصمين الموثقين إلى السقف بقيد حديدي يدمي اليد ويسبب الألام لا تطاق.

كما مورس ضدي نوع آخر من التعذيب اعتاد عليه المعتقلين في سجون إيران حيث تم شد أطراف الأربعة كل على أفراد وبقاى ما يمكنهم ومن ثم انهالوا على ضربا بالأفئال المعدنية والسياط.

فقدت السمع وتعرض لحالات عمية وكذلك هناك بعض الحراس يقومون باستخدام الهراوات الفولاذية في تحطيم عظام الأيدي والأرجل وقد قام أحدهم بضربي بلكمة قوية أصابت أذني مما تسبب في تمزق حجاب الأذن وفي نزيف داخلي فيه. معا أفقدني السمع بها. ونتيجة لما تعرضت له من ضربات عنيفة على رأسي نتابني حالات من فقد الإبصار عندما تعاونني الأم الراس. ولا يمكن حصر وسائل التعذيب التي ما زالت تمارس ضد المعتقلين داخل السجون إلا أن الفارين من المعتقلات ذكروا أكثر من مائة نوع من أنواع التعذيب الهتمي المشاع داخل

سجون طهران وقد رصدتها المعارضة الإيرانية في تقرير لها أرسلته إلى لجان حقوق الإنسان. ووردت نسخا منه على

١٦ يوما بممارسة كافة أنواع التعذيب التي يطالبون بها بأنهم على الإمكان التي يتواجد فيها سائر أعضاء المقاومة وتحرركاتهم. ولما رفضت ترافقت الممارسات وكانوا يهولوني حتى أيقظ من غيبوتي ثم يعاودون الضرب مرة أخرى.

أما عن الوسيلة فقد كانت قتل من الأسلاك الكهربائية لم يتركوا موضعا في جسدي إلا وأصابته الضربات حيث كان جسدي كله ينزف بصورة لا يمكن تحملها.. فيما كان الحراس يتناوبون الضرب بصفة دورية.

الضرب بالكرات

أما الشكل الثاني من وسائل التعذيب فكان يطلق عليه في السجن «الزبونة» حيث يتم شد اليد اليمنى خلف الرأس من الأعلى وتوثق باليد اليسرى التي تكون وراء الظهر من الأسفل حيث تتعرض المفاصل وخاصة من ناحية الكتف لضغط رهيب لا يطاق ونتيجة لممارسة هذه الوسيلة من التعذيب معي انخلع عظم الكتف اليسرى حيث تسبب في آلام مبرحة. أما الشكل الثالث من وسائل التعذيب الذي مؤسس ضدي وضد الكثير من الأخوات في السجن هو التعليق لفترات طويلة من اليد في سقف الزنانات حيث يرتكز ثقل الجسد كله على المعصمين الموثقين إلى السقف بقيد حديدي يدمي اليد ويسبب الألام لا تطاق.

كما مورس ضدي نوع آخر من التعذيب اعتاد عليه المعتقلين في سجون إيران حيث تم شد أطراف الأربعة كل على أفراد وبقاى ما يمكنهم ومن ثم انهالوا على ضربا بالأفئال المعدنية والسياط.

فقدت السمع وتعرض لحالات عمية وكذلك هناك بعض الحراس يقومون باستخدام الهراوات الفولاذية في تحطيم عظام الأيدي والأرجل وقد قام أحدهم بضربي بلكمة قوية أصابت أذني مما تسبب في تمزق حجاب الأذن وفي نزيف داخلي فيه. معا أفقدني السمع بها. ونتيجة لما تعرضت له من ضربات عنيفة على رأسي نتابني حالات من فقد الإبصار عندما تعاونني الأم الراس. ولا يمكن حصر وسائل التعذيب التي ما زالت تمارس ضد المعتقلين داخل السجون إلا أن الفارين من المعتقلات ذكروا أكثر من مائة نوع من أنواع التعذيب الهتمي المشاع داخل

سجون طهران وقد رصدتها المعارضة الإيرانية في تقرير لها أرسلته إلى لجان حقوق الإنسان. ووردت نسخا منه على

١٦ يوما بممارسة كافة أنواع التعذيب التي يطالبون بها بأنهم على الإمكان التي يتواجد فيها سائر أعضاء المقاومة وتحرركاتهم. ولما رفضت ترافقت الممارسات وكانوا يهولوني حتى أيقظ من غيبوتي ثم يعاودون الضرب مرة أخرى.

أما عن الوسيلة فقد كانت قتل من الأسلاك الكهربائية لم يتركوا موضعا في جسدي إلا وأصابته الضربات حيث كان جسدي كله ينزف بصورة لا يمكن تحملها.. فيما كان الحراس يتناوبون الضرب بصفة دورية.

الضرب بالكرات

أما الشكل الثاني من وسائل التعذيب فكان يطلق عليه في السجن «الزبونة» حيث يتم شد اليد اليمنى خلف الرأس من الأعلى وتوثق باليد اليسرى التي تكون وراء الظهر من الأسفل حيث تتعرض المفاصل وخاصة من ناحية الكتف لضغط رهيب لا يطاق ونتيجة لممارسة هذه الوسيلة من التعذيب معي انخلع عظم الكتف اليسرى حيث تسبب في آلام مبرحة. أما الشكل الثالث من وسائل التعذيب الذي مؤسس ضدي وضد الكثير من الأخوات في السجن هو التعليق لفترات طويلة من اليد في سقف الزنانات حيث يرتكز ثقل الجسد كله على المعصمين الموثقين إلى السقف بقيد حديدي يدمي اليد ويسبب الألام لا تطاق.

كما مورس ضدي نوع آخر من التعذيب اعتاد عليه المعتقلين في سجون إيران حيث تم شد أطراف الأربعة كل على أفراد وبقاى ما يمكنهم ومن ثم انهالوا على ضربا بالأفئال المعدنية والسياط.

سجون طهران وقد رصدتها المعارضة الإيرانية في تقرير لها أرسلته إلى لجان حقوق الإنسان. ووردت نسخا منه على

١٦ يوما بممارسة كافة أنواع التعذيب التي يطالبون بها بأنهم على الإمكان التي يتواجد فيها سائر أعضاء المقاومة وتحرركاتهم. ولما رفضت ترافقت الممارسات وكانوا يهولوني حتى أيقظ من غيبوتي ثم يعاودون الضرب مرة أخرى.

أما عن الوسيلة فقد كانت قتل من الأسلاك الكهربائية لم يتركوا موضعا في جسدي إلا وأصابته الضربات حيث كان جسدي كله ينزف بصورة لا يمكن تحملها.. فيما كان الحراس يتناوبون الضرب بصفة دورية.

الضرب بالكرات

أما الشكل الثاني من وسائل التعذيب فكان يطلق عليه في السجن «الزبونة» حيث يتم شد اليد اليمنى خلف الرأس من الأعلى وتوثق باليد اليسرى التي تكون وراء الظهر من الأسفل حيث تتعرض المفاصل وخاصة من ناحية الكتف لضغط رهيب لا يطاق ونتيجة لممارسة هذه الوسيلة من التعذيب معي انخلع عظم الكتف اليسرى حيث تسبب في آلام مبرحة. أما الشكل الثالث من وسائل التعذيب الذي مؤسس ضدي وضد الكثير من الأخوات في السجن هو التعليق لفترات طويلة من اليد في سقف الزنانات حيث يرتكز ثقل الجسد كله على المعصمين الموثقين إلى السقف بقيد حديدي يدمي اليد ويسبب الألام لا تطاق.

كما مورس ضدي نوع آخر من التعذيب اعتاد عليه المعتقلين في سجون إيران حيث تم شد أطراف الأربعة كل على أفراد وبقاى ما يمكنهم ومن ثم انهالوا على ضربا بالأفئال المعدنية والسياط.

فقدت السمع وتعرض لحالات عمية وكذلك هناك بعض الحراس يقومون باستخدام الهراوات الفولاذية في تحطيم عظام الأيدي والأرجل وقد قام أحدهم بضربي بلكمة قوية أصابت أذني مما تسبب في تمزق حجاب الأذن وفي نزيف داخلي فيه. معا أفقدني السمع بها. ونتيجة لما تعرضت له من ضربات عنيفة على رأسي نتابني حالات من فقد الإبصار عندما تعاونني الأم الراس. ولا يمكن حصر وسائل التعذيب التي ما زالت تمارس ضد المعتقلين داخل السجون إلا أن الفارين من المعتقلات ذكروا أكثر من مائة نوع من أنواع التعذيب الهتمي المشاع داخل

سجون طهران وقد رصدتها المعارضة الإيرانية في تقرير لها أرسلته إلى لجان حقوق الإنسان. ووردت نسخا منه على

١٦ يوما بممارسة كافة أنواع التعذيب التي يطالبون بها بأنهم على الإمكان التي يتواجد فيها سائر أعضاء المقاومة وتحرركاتهم. ولما رفضت ترافقت الممارسات وكانوا يهولوني حتى أيقظ من غيبوتي ثم يعاودون الضرب مرة أخرى.

أما عن الوسيلة فقد كانت قتل من الأسلاك الكهربائية لم يتركوا موضعا في جسدي إلا وأصابته الضربات حيث كان جسدي كله ينزف بصورة لا يمكن تحملها.. فيما كان الحراس يتناوبون الضرب بصفة دورية.

الضرب بالكرات

أما الشكل الثاني من وسائل التعذيب فكان يطلق عليه في السجن «الزبونة» حيث يتم شد اليد اليمنى خلف الرأس من الأعلى وتوثق باليد اليسرى التي تكون وراء الظهر من الأسفل حيث تتعرض المفاصل وخاصة من ناحية الكتف لضغط رهيب لا يطاق ونتيجة لممارسة هذه الوسيلة من التعذيب معي انخلع عظم الكتف اليسرى حيث تسبب في آلام مبرحة. أما الشكل الثالث من وسائل التعذيب الذي مؤسس ضدي وضد الكثير من الأخوات في السجن هو التعليق لفترات طويلة من اليد في سقف الزنانات حيث يرتكز ثقل الجسد كله على المعصمين الموثقين إلى السقف بقيد حديدي يدمي اليد ويسبب الألام لا تطاق.

كما مورس ضدي نوع آخر من التعذيب اعتاد عليه المعتقلين في سجون إيران حيث تم شد أطراف الأربعة كل على أفراد وبقاى ما يمكنهم ومن ثم انهالوا على ضربا بالأفئال المعدنية والسياط.

سجون طهران وقد رصدتها المعارضة الإيرانية في تقرير لها أرسلته إلى لجان حقوق الإنسان. ووردت نسخا منه على

١٦ يوما بممارسة كافة أنواع التعذيب التي يطالبون بها بأنهم على الإمكان التي يتواجد فيها سائر أعضاء المقاومة وتحرركاتهم. ولما رفضت ترافقت الممارسات وكانوا يهولوني حتى أيقظ من غيبوتي ثم يعاودون الضرب مرة أخرى.

أما عن الوسيلة فقد كانت قتل من الأسلاك الكهربائية لم يتركوا موضعا في جسدي إلا وأصابته الضربات حيث كان جسدي كله ينزف بصورة لا يمكن تحملها.. فيما كان الحراس يتناوبون الضرب بصفة دورية.

الضرب بالكرات

أما الشكل الثاني من وسائل التعذيب فكان يطلق عليه في السجن «الزبونة» حيث يتم شد اليد اليمنى خلف الرأس من الأعلى وتوثق باليد اليسرى التي تكون وراء الظهر من الأسفل حيث تتعرض المفاصل وخاصة من ناحية الكتف لضغط رهيب لا يطاق ونتيجة لممارسة هذه الوسيلة من التعذيب معي انخلع عظم الكتف اليسرى حيث تسبب في آلام مبرحة. أما الشكل الثالث من وسائل التعذيب الذي مؤسس ضدي وضد الكثير من الأخوات في السجن هو التعليق لفترات طويلة من اليد في سقف الزنانات حيث يرتكز ثقل الجسد كله على المعصمين الموثقين إلى السقف بقيد حديدي يدمي اليد ويسبب الألام لا تطاق.

كما مورس ضدي نوع آخر من التعذيب اعتاد عليه المعتقلين في سجون إيران حيث تم شد أطراف الأربعة كل على أفراد وبقاى ما يمكنهم ومن ثم انهالوا على ضربا بالأفئال المعدنية والسياط.

فقدت السمع وتعرض لحالات عمية وكذلك هناك بعض الحراس يقومون باستخدام الهراوات الفولاذية في تحطيم عظام الأيدي والأرجل وقد قام أحدهم بضربي بلكمة قوية أصابت أذني مما تسبب في تمزق حجاب الأذن وفي نزيف داخلي فيه. معا أفقدني السمع بها. ونتيجة لما تعرضت له من ضربات عنيفة على رأسي نتابني حالات من فقد الإبصار عندما تعاونني الأم الراس. ولا يمكن حصر وسائل التعذيب التي ما زالت تمارس ضد المعتقلين داخل السجون إلا أن الفارين من المعتقلات ذكروا أكثر من مائة نوع من أنواع التعذيب الهتمي المشاع داخل

سجون طهران وقد رصدتها المعارضة الإيرانية في تقرير لها أرسلته إلى لجان حقوق الإنسان. ووردت نسخا منه على

١٦ يوما بممارسة كافة أنواع التعذيب التي يطالبون بها بأنهم على الإمكان التي يتواجد فيها سائر أعضاء المقاومة وتحرركاتهم. ولما رفضت ترافقت الممارسات وكانوا يهولوني حتى أيقظ من غيبوتي ثم يعاودون الضرب مرة أخرى.

أما عن الوسيلة فقد كانت قتل من الأسلاك الكهربائية لم يتركوا موضعا في جسدي إلا وأصابته الضربات حيث كان جسدي كله ينزف بصورة لا يمكن تحملها.. فيما كان الحراس يتناوبون الضرب بصفة دورية.

الضرب بالكرات

أما الشكل الثاني من وسائل التعذيب فكان يطلق عليه في السجن «الزبونة» حيث يتم شد اليد اليمنى خلف الرأس من الأعلى وتوثق باليد اليسرى التي تكون وراء الظهر من الأسفل حيث تتعرض المفاصل وخاصة من ناحية الكتف لضغط رهيب لا يطاق ونتيجة لممارسة هذه الوسيلة من التعذيب معي انخلع عظم الكتف اليسرى حيث تسبب في آلام مبرحة. أما الشكل الثالث من وسائل التعذيب الذي مؤسس ضدي وضد الكثير من الأخوات في السجن هو التعليق لفترات طويلة من اليد في سقف الزنانات حيث يرتكز ثقل الجسد كله على المعصمين الموثقين إلى السقف بقيد حديدي يدمي اليد ويسبب الألام لا تطاق.

كما مورس ضدي نوع آخر من التعذيب اعتاد عليه المعتقلين في سجون إيران حيث تم شد أطراف الأربعة كل على أفراد وبقاى ما يمكنهم ومن ثم انهالوا على ضربا بالأفئال المعدنية والسياط.

سجون طهران وقد رصدتها المعارضة الإيرانية في تقرير لها أرسلته إلى لجان حقوق الإنسان. ووردت نسخا منه على

١٦ يوما بممارسة كافة أنواع التعذيب التي يطالبون بها بأنهم على الإمكان التي يتواجد فيها سائر أعضاء المقاومة وتحرركاتهم. ولما رفضت ترافقت الممارسات وكانوا يهولوني حتى أيقظ من غيبوتي ثم يعاودون الضرب مرة أخرى.

أما عن الوسيلة فقد كانت قتل من الأسلاك الكهربائية لم يتركوا موضعا في جسدي إلا وأصابته الضربات حيث كان جسدي كله ينزف بصورة لا يمكن تحملها.. فيما كان الحراس يتناوبون الضرب بصفة دورية.

الضرب بالكرات

أما الشكل الثاني من وسائل التعذيب فكان يطلق عليه في السجن «الزبونة» حيث يتم شد اليد اليمنى خلف الرأس من الأعلى وتوثق باليد اليسرى التي تكون وراء الظهر من الأسفل حيث تتعرض المفاصل وخاصة من ناحية الكتف لضغط رهيب لا يطاق ونتيجة لممارسة هذه الوسيلة من التعذيب معي انخلع عظم الكتف اليسرى حيث تسبب في آلام مبرحة. أما الشكل الثالث من وسائل التعذيب الذي مؤسس ضدي وضد الكثير من الأخوات في السجن هو التعليق لفترات طويلة من اليد في سقف الزنانات حيث يرتكز ثقل الجسد كله على المعصمين الموثقين إلى السقف بقيد حديدي يدمي اليد ويسبب الألام لا تطاق.

كما مورس ضدي نوع آخر من التعذيب اعتاد عليه المعتقلين في سجون إيران حيث تم شد أطراف الأربعة كل على أفراد وبقاى ما يمكنهم ومن ثم انهالوا على ضربا بالأفئال المعدنية والسياط.

فقدت السمع وتعرض لحالات عمية وكذلك هناك بعض الحراس يقومون باستخدام الهراوات الفولاذية في تحطيم عظام الأيدي والأرجل وقد قام أحدهم بضربي بلكمة قوية أصابت أذني مما تسبب في تمزق حجاب الأذن وفي نزيف داخلي فيه. معا أفقدني السمع بها. ونتيجة لما تعرضت له من ضربات عنيفة على رأسي نتابني حالات من فقد الإبصار عندما تعاونني الأم الراس. ولا يمكن حصر وسائل التعذيب التي ما زالت تمارس ضد المعتقلين داخل السجون إلا أن الفارين من المعتقلات ذكروا أكثر من مائة نوع من أنواع التعذيب الهتمي المشاع داخل

سجون طهران وقد رصدتها المعارضة الإيرانية في تقرير لها أرسلته إلى لجان حقوق الإنسان. ووردت نسخا منه على

١٦ يوما بممارسة كافة أنواع التعذيب التي يطالبون بها بأنهم على الإمكان التي يتواجد فيها سائر أعضاء المقاومة وتحرركاتهم. ولما رفضت ترافقت الممارسات وكانوا يهولوني حتى أيقظ من غيبوتي ثم يعاودون الضرب مرة أخرى.

أما عن الوسيلة فقد كانت قتل من الأسلاك الكهربائية لم يتركوا موضعا في جسدي إلا وأصابته الضربات حيث كان جسدي كله ينزف بصورة لا يمكن تحملها.. فيما كان الحراس يتناوبون الضرب بصفة دورية.

الضرب بالكرات

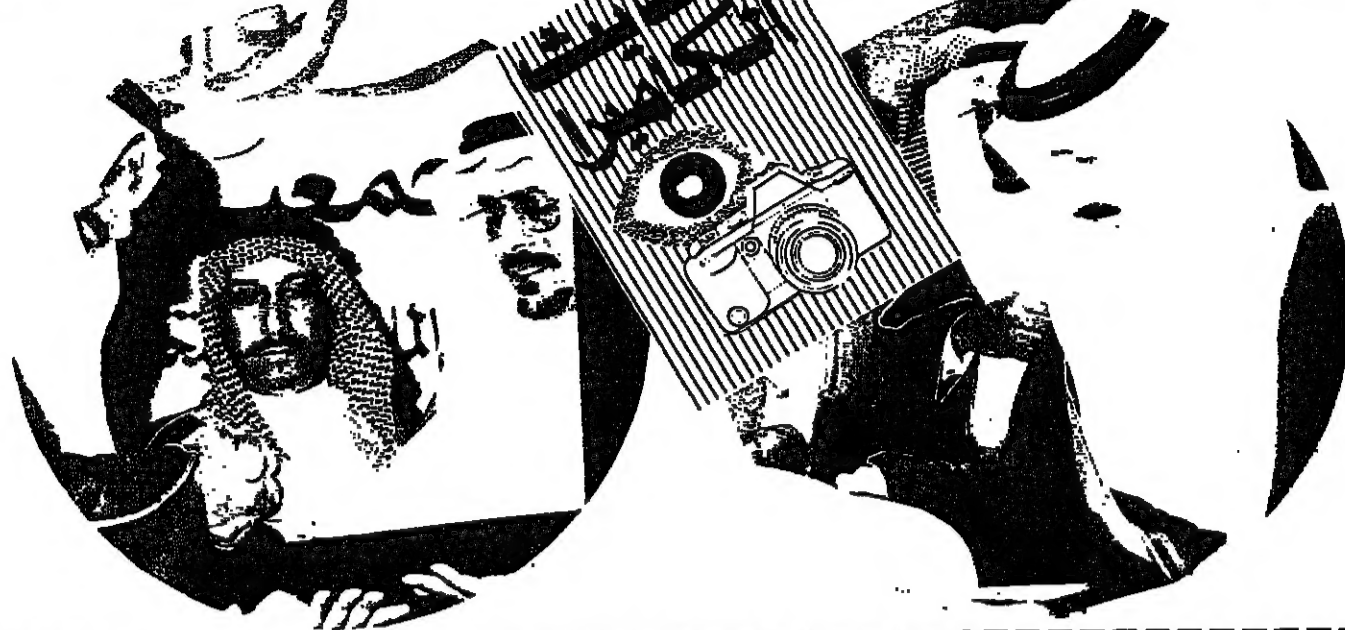
أما الشكل الثاني من وسائل التعذيب فكان يطلق عليه في السجن «الزبونة» حيث يتم شد اليد اليمنى خلف الرأس من الأعلى وتوثق باليد اليسرى التي تكون وراء الظهر من الأسفل حيث تتعرض المفاصل وخاصة من ناحية الكتف لضغط رهيب لا يطاق ونتيجة لممارسة هذه الوسيلة من التعذيب معي انخلع عظم الكتف اليسرى حيث تسبب في آلام مبرحة. أما الشكل الثالث من وسائل التعذيب الذي مؤسس ضدي وضد الكثير من الأخوات في السجن هو التعليق لفترات طويلة من اليد في سقف الزنانات حيث يرتكز ثقل الجسد كله على المعصمين الموثقين إلى السقف بقيد حديدي يدمي اليد ويسبب الألام لا تطاق.

كما مورس ضدي نوع آخر من التعذيب اعتاد عليه المعتقلين في سجون إيران حيث تم شد أطراف الأربعة كل على أفراد وبقاى ما يمكنهم ومن ثم انهالوا على ضربا بالأفئال المعدنية والسياط.



رعى صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سعد بن عبد العزيز نائب أمير منطقة القصيم، مؤخرا الندوة العلمية الكبرى عن السموم، والتي نظمتها الجمعية الصيدلانية السعودية، بالتعاون مع المديرية العامة للشؤون الصحية بمنطقة القصيم وذلك في مستشفى الملك فهد التخصصي ببريدة. وقد شملت فعاليات الندوة العديد من المحاضرات التخصصية كما سجلت حضورا متميزا للأطباء السعوديين.

بريدة / مكتب الجزيرة
عبد العزيز الدياسي



جرب منذ اليوم ثم حدثنا ماذا رأيت فما أنا وأنت وهم إلا حلقات متداخلة يكمل بعضها بعضا... نعم نحن جميعا نسعى وراء واحد ولكن تختلف المذاهب وتعدد الرؤى والامكانيات وبذلك تتكامل الحياة وتتنامى - اللهم الا اذا اردنا لها غير ذلك - ودائما وابدا بإرادة الله فوق كل ارادة.



بقلم: عبد العزيز محمد العتيبي

لا اعتقد ان انسانا في هذه الحياة لم تمر به او ستمر به ايام تجعله مشغولاً مكثوراً (ولولا التمتع من الليالي لما ترك الفضا طبيب الفضا) ومن صرخة الوضع لهذا الانسان حتى اتت النزعة وهو يواجه المرض والصحة.. والشقاء والسعادة والفرح والحرارة... حتى لو ولد وفي فمه ملعقة من ذهب فليسعدته ليست في الفرة ولا في المنصب... وقد يحس الانسان المتعة والفرح في التوكل الحياة القاسية وقد يجد في مسالك الحياة المعقدة نافذة الى نور الامل وتحقيق الطموحات.

إن العقل يملئ في التمتع بعقله واذا جهل في الفلقة بنمى. والحديث هنا عن القلق النفسي الذي أصبح مرضاً عصرياً يدخل الى البيوت والى اروق الدار والى المتاجر واصحاب الاسهم والعقارات اي ان ربح القلق تهب هنا وهناك في الاعمال المختلفة وافانين الكيول والاتجاهات والهويات... واسلم الحاج والرياح المتوعدة من بني البشر... قلق العوائس هنا.. وقلق المدارس هناك وقلق المتاجر من جانب آخر... ومع هذا تأثر المحيطين بهؤلاء للوصول الى بل الصدى...

وتخفيف الحيرة والبحث عن الايجابية... والتعلق بالامل والتوجه الصالح الى التفاضل الكريم... ان المشكلات من هذا النوع كثيرة ولكن ما هو الحل؟ ان الحل سهل ميسور اذا آمننا ان كل شيء يجري بقدر... وأما ايضا ان القلق يزيد الطين بلة وقد يسد منافذ الحلول البناءة... واكثر وقود لهذه الرحلة الشاقة هو

الايام باه... والمؤمنون تملطن قلوبهم بذكر الله... الا يذكر الله تملطن القلوب... ان ربح القلب المؤمن... والارادة القوية تتضافر امامها كل السبلوس ان التخطيط والتفكير والامل المعنى على الخطوات الثابتة يحقق النجاح في كل امر... وان الطموحات امر ضروري... ولكن تحقيقها يحتاج الى اقدام متزنة تعرف كيف توفد الشموخ وتسير بآثران عن ثقة وامل وامين.

استمتع الى همس الاشياء واستمتع

بقلم:
د. محمد جاد البنا



مساحة خرة

عام التعداد

في العام القلم يستطلق ان شاء الله افواج من المدرسين الى الاحياء في المدن وذلك من اجل التعداد العام لسكان المملكة العربية السعودية ١٤١١هـ والدولة حاولت في كل التعداد وبالتعاون مع وزارة المعارف فقد تم تكليف المدرسين الراغبين بالاشتراك في عملية التعداد لهذا العام ١٤١١هـ ولقد حاولت الدولة جاهدة من اجل التوصل الى توعية سليمة للسكان عن دور التعداد وعلمه وما له من دور بارز في عملية التنمية... وحاولت وسائل الاعلام ايصال هذه الفكرة الى الجميع... والمجتمع السعودي يعي الدور المؤكد الذي تقوم به الجهات المختصة من اجل تقديم الخدمات له في كل المجالات... وان كان التعداد سيسهل تقديم الخدمات للمواطنين لما له من دور بارز في توجيه دفة التخطيط الاجتماعي السليم الذي يخدم الافراد في المجتمعات اقتصاديا واجتماعيا وثقافيا وفي كل المجالات الاخرى... ويبقى الان دور المواطن في عملية التعداد فالتعداد ينصب على ان دور المواطن في عملية وبينة ١٠٠٪ على المواطن حيث ان المعلومات الصحيحة لا يستطيع ان يكتشفها مواطنو التعداد دون اسهام المواطن والمعرف بل والاكيد ان المعلومات التي تعطى لموظف التعداد سرية للغاية ولا يستطيع اي انسان ان يطلع عليها وهذا مما يدعو المواطنين الى التعاون مع مواطني التعداد.

ومن هنا كان الواجب على الجميع تقديم المساعدة من اجل اتمام عملية التعداد

(التيعة ص ١٨)

على التخييل

ساررت وشرحتها.. فيقته غير المسوف على شيخوختها.. مسمون دي بفواره واذا عدنا من جديد الى ضرورة ان ينظر الانسان الى قضايا الحياة بدقة وان يتوغل في اعماقها برفق فسنجد ملذات كثيرة كنا عنها غافلين.

جرب منذ اليوم ثم حدثنا ماذا رأيت فما أنا وأنت وهم إلا حلقات متداخلة يكمل بعضها بعضا... نعم نحن جميعا نسعى وراء واحد ولكن تختلف المذاهب وتعدد الرؤى والامكانيات وبذلك تتكامل الحياة وتتنامى - اللهم الا اذا اردنا لها غير ذلك - ودائما وابدا بإرادة الله فوق كل ارادة.

ضمن مواد كتاب من ارق كتب الراعي واحلاها بيانا واشراقا وجلا. ان هذا الكلام الرائع يعيش بين دفتي كتاب اوراق الورد فهل تصدقون؟ على اية حال انصح الناشئة من شباب هذا الجيل ان يفرغوا مما في ايديهم من تهاويل الانلام العربية والاجنبية في اشرطة الفيديو وان يطرحوا مجلات الانوان والاصباح والاشهار الفنية ليمشوا اياما بين مؤلفات هذا الرجل وقرانه من رواد الجيل فقد يجدون بين اوراق الورد عالم اجد اننا من معاني الحب والتبل والصفاء والوعدة والفلسفة النافعة بعد ان سئمنا مذاهب الحديثة بكل ما حمله من اوهام اسس بعضها

فكم من «عملية جراحية» في طب الناس هي في الحقيقة «عملية حسامية» في وزن هذه الطبيعة وتقديرها وكم من انة وجع في المرض هي نفسها كلمة عتاب بين الطبيعة والنفس وكم من ضجة للداء هي في الواقع نهضة للاخلاق من خجعتها.

وهكذا يا صاحبي فقد استطاعت موهبة الاديب وتجربته وحذقه وبيانه مؤلفات هذا الرجل وقرانه من رواد الجيل فقد يجدون بين اوراق الورد عالم اجد اننا من معاني الحب والتبل والصفاء والوعدة والفلسفة النافعة بعد ان سئمنا مذاهب الحديثة بكل ما حمله من اوهام اسس بعضها

فيها الى نفوسنا بعد ان نكون قد جهلنا هذه النفوس في اعمال الحياة او جهلنا وتعلمنا جميل صنعك في توازن حلمك علينا مع قبيح صنعنا في ترداد حصياننا لك وتنقلنا بها في خطوة سريعة من خطى الاثلية لرى الدنيا من اخرها فلا نجد نعيمها الا معاني من الهلاك ولا فلذاتها الا اسبابا من التدم ولا غناها الا فتنا من السيرة ثم لانظر في اجسامنا الا اشكالا قائمة من التراب ولا نعرف من اعمارنا الا انفسا كانت تسعد من قمر القبر.

ويتابع الرجل نجايوه هاتفا سبحانه اللهم انما هذه الامراض في الدنيا بعض مواد البحث الفلسفي العميق لدرس اساليب الطبيعة البشرية

في ذاته حجر مظلم ولكن ذهب الشمس يجعله فضاء بيضاء. ويتابع الرجل المحرب القول محبذا لزوم المرض للانسان كي يكتشف غشاوة قلبه مؤكدا انه لايفسد الانسان الا الغرور ولايكن الغرور الا من الطيش ولايبيض بالراي الا سوء التقدير ولايكون هذا سوء اكثر ما يكون الا من بلاء العافية على الانسان. ومن الكلمات الرائعة لهذا الرجل الراعي قوله «لو جعلوا ما اصلحت القيم والقوانين من احوال النفوس وطباعها ثم ما اصلحت الامراض منها لرايت ان لله جنودا خفية من هذه الامراض يرسلها الى الدم الانساني وان «الميكروبات» السابحة في الهواء كالأجلاك الذاتية في البحار لولا حكمة الله ثم هذه لتفتت الارض ولولا تلك لتفتت الانسانية».

ويبدأ الرجل في براعة بين الموت والحياة من خلال المرض فيرى ان المرض هو المنظار المكبر لرؤية ما اختفى من الحقائق ويخرج ما تخلف من الاوهام.

استمع اليه قارئا (ولا تعجب من قولي ففي احيان كثيرة يسمح الانسان مايقارب بل ويكاد ياكله اكلا) يقول الاديب المحرب مؤثر اعجب ما في الانسان ان يرى الموت والموت بين الساعه والساعه لا لا يستفسر من كل ذلك معنى زواله كان عادة الحياة اخمدت هذا الحس او اخمدت منه وما هو الا اساس التعاطف الانساني ثم لا يكون الا ان يمرض هذا الانسان يوما فاذا هو تلقى الدرس على احكم اساتذته وراى نفسه كان يمشي فقد ورسيلفون فتتقاصر ويضع فائتد ويسر فحنن واذا هو قد بدل من الصوت خفض الصوت ومن الاعجاب مقت الاعجاب ومن الخلاف ترك الخلاف ومن صفوة الناس حاجته الى رحمة الناس.

ثم اذا هو قد امسك عن كل ماكان فيه من العمل واقبل على الصحراء المخيفة التي بين الدنيا والاخرة واحس من غزوة يد المرض في مواضع الامة ان الانسان مهما يكن من قوة الاسر وشدة الياس فما هو بعد الا حية صغيرة واعنة بين شقي هذه الرحي العظمى الدوارة التي مجراها الشمس والقمر وسعترة يا صاحبي فقد كنت اريد ان اكفي بهذا القدر من كلام الرجل لا اريد ان ازيد الواقع واحداث الحياة ولكني مارلت مشغولاً الى رائي بيانه ووقه معانيه... والكلام لمصطفى ماربيا من بيان الراعي الامر - يرحمه الله - اقرا معي ان اردت قوله متضرعا الى الله سبحانه سبحانهك اللهم انما هذه الامراض اخلاق انت تنشئ بها الرحمة في قلوبنا المنحجرة وتصفنا

شركة الحاج عبد الله علي وشركاه المحدودة بمكة
وكلاء خطوط
نيبون يوشن كايشا اليابان
NIPPON YUSEN KAISHA
إعلان بوصف
دايشن مارو
سيارات إلى ميناء جدة
الوصول: ١٩٩٠/٦/٨ - الرحيل: ١٩٩٠/٦/٨
وتزينة المعلومات المرجو الاتصال بـ:
شماره: ١٢٠٠٠
الطابق رقم ١٢ مركز علي رضا شارع الملك عبد العزيز
ص. ب. رقم ٧٥٨٨ جدة ٢١٤٦٢ - بريقتا: زيليرضاشب
تلكس: ٦٠١٣٧ - فاكس: ٦٤٧٢٢٣٣ - تليفون: ٦٤٧٢٢٣٣
توصيلة: ٣١٣ - ٣٦٠ - ٢٩٨

شركة الحاج عبد الله علي وشركاه المحدودة بمكة
وكلاء خطوط
نيبون يوشن كايشا اليابان
NIPPON YUSEN KAISHA
إعلان بوصف
روليتا
شاحنات وبضاعة عامة إلى ميناء جدة
الوصول: ١٩٩٠/٦/٨ - الرحيل: ١٩٩٠/٦/٨
وتزينة المعلومات المرجو الاتصال بـ:
شماره: ١٢٠٠٠
الطابق رقم ١٢ مركز علي رضا شارع الملك عبد العزيز
ص. ب. رقم ٧٥٨٨ جدة ٢١٤٦٢ - بريقتا: زيليرضاشب
تلكس: ٦٠١٣٧ - فاكس: ٦٤٧٢٢٣٣ - تليفون: ٦٤٧٢٢٣٣
توصيلة: ٣١٣ - ٣٦٠ - ٢٩٨



رامون دياز.. الشاب الأكبر من لقاء الافتتاح أمام الكامبيون



يلتقد منتخب الأرجنتين في لقاء الفد مع الكامبيون مهاجمه المعروف رامون دياز نجم نادي موناكو الفرنسي.. بعد أن نجح قائد الفريق وزميله السابق في منتخب الأرجنتين للشباب مارادونا في إبعاده عن تشكيلة الفريق المتواجدة الآن بإيطاليا.. وذلك لخلاف شخصي بينهما.

واستطاع مارادونا بما له من نفوذ إبعاد دياز رغم مطالبة جهات عديدة بضرورة خضه للفريق.. ويبدو أن مارادونا لا يود أن يضايقه أحد على زعامة المقدمة في هجوم الفريق.. علاوة على احتكار الاضواء بكاملها.. على أن يؤدي بقية أفراد المجموعة دور الكلبارس!!

رامون دياز

لدخول دور الأربعة

يبدأ منتخب الأرجنتين لكرة القدم غدا الجمعة مشواره للدفاع عن لقب بطولة كأس العالم التي حصل عليها في المكسيك قبل أربعة أعوام باللقاء المرتقب مع منتخب الكامبيون.. وذلك في افتتاح نهائيات كأس العالم التي تستمر حتى اليوم الثامن من يوليو القادم الموافق لليوم التاسع عشر من شهر ذي الحجة.. وإذا سارت الأمور حسب التوقعات السائدة الآن فإن إيطاليا ستلعب أمام البرازيل يوم ٣ يوليو بمدينة نابولي بينما تلعب ألمانيا الغربية أمام هولندا اليوم التالي بمدينة فورتينو في الدور قبل النهائي للبطولة.. شريطة أن تصدر كل واحدة من هذه الدول مجموعتها في الدور الأول وأن تتخطى بعد ذلك الدورين الثاني والثالث اللذين يقامان بطريقة خروج المغلوب.. وحينها سيحدد التاريخ نفسه بهذين اللقائين حيث فازت إيطاليا على البرازيل في دور الستة ٢/٣ عام ١٩٨٢ م بمدريد.. وفازت ألمانيا الغربية على هولندا ١/٣ في نهائي عام ١٩٧٤ م بمدينة ميونخ.

والمعروف أن ترشيحات مكاتب المراهات الرياضية وتتأرجح الاستفتاءات الأخيرة قد تركزت على اختيار البرازيل وإيطاليا كأفضل فريقين مؤهلين للحصول على كأس العالم ٩٠ بالإضافة إلى إعطاء فرصة جيدة لحاصل اللقب الأرجنتين رغم المقابلة الحادة التي يتوقع أن يواجهها من الاتحاد السوفيتي ويومانيا في المجموعة الثانية.. كما حصلت ألمانيا الغربية على فرصة مماثلة للحصول على البطولة للمرة الثالثة.. وهناك فرصة أقل لانجلترا لتحقيق الفوز الثاني بكأس العالم.

وتعني هذه الترشيحات أن خمسة من المنتخبات الستة التي تم تصنيفها على رأس المجموعات

الترشيحات تركز على إيطاليا والبرازيل وهولندا وألمانيا الغربية



رأس المجموعة الخامسة دون أن يكون لها أي إنجازات تاريخية على صعيد كأس العالم.

لفرق المجموعة السادسة روبسون مصاب !!



أصابة روبسون في المكسيك

مازال قائد منتخب إنجلترا وماتشستر يونايتد بريان روبسون يشكو من آثار الإصابة التي تعرض لها في أول عشر دقائق من لقاء العودة الأخير على نهائي كأس إنجلترا في مايو الماضي عندما اصطدم بقائد نادي كريستال بالاس اللندني (جوزيف توماس). ولم يشترك الكابتن في معظم اللقاءات التدريبية التي لعبتها إنجلترا مؤخرا حيث ازدادت الشكوك حول مشاركته في البطولة الحالية.

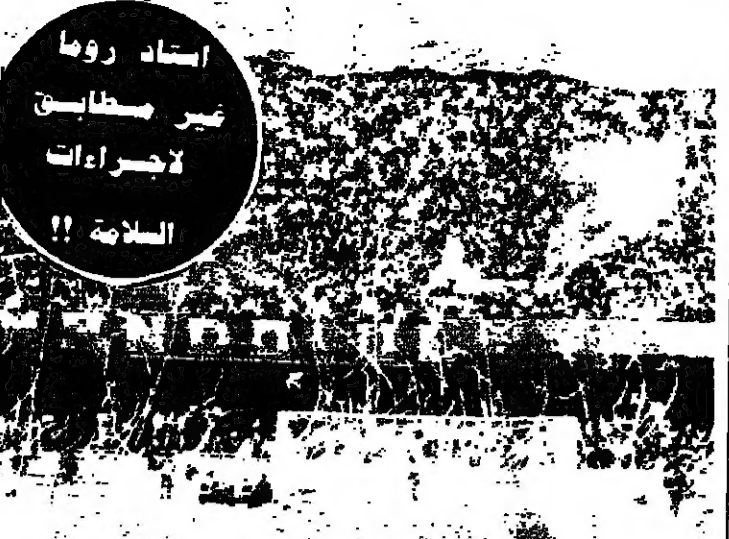
وفي كأس العالم السابقة بالمكسيك تعرض روبسون لإصابة بالغة في الكتف عندما كان يقود إنجلترا ضد المغرب في الجولة الأولى.. ولم يتمكن من مواصلة المشوار في الجولات الأخرى.

الخوف من الفوضى يقتل سعة الأستاذ في مباريات إنجلترا

روما - رويترز
قال منظمو كأس العالم لكرة القدم سعة الأستاذ الذي ستلعب فيه إنجلترا مباريات الدور الأول في كأس العالم لكرة القدم وذلك خوفا من الفوضى من مشجعي فريقها. وقال لوكا دي مونتيبولو رئيس اللجنة المنظمة المحلية (إيطاليا) (٩٠) للصحفيين إن هذا الإجراء سيمنح الشرطة من إيجاد (حزام أمني) بين المشجعين الإنجليز ومشجعي الفريق المنافس في المباريات التي تقام بإستاد مدينة كاليفاري.

وقال المتحدث باسم الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) إن مونتيبولو أبلغ الاتحاد بأنه تم استبعاد ٣٠٠٠٠ تذكرة في كل من مباريات إنجلترا في المجموعة السادسة أمام هولندا ومصر وأيرلندا ويصل ذلك خمسة في المائة من سعة الاستاد.

ملاعب روما الأولى



روما - رويترز
قلت وزارة الداخلية الإيطالية إن استاد روما الذي تقام به المباراة النهائية لكأس العالم لكرة القدم غير مطابق لإجراءات السلامة الكاملة. إلا أنها قالت إن السيد انتونيو جافا وزير الداخلية أعطى موافقة استثنائية بحيث يستخدم الاستاد خلال البطولة التي تدوم شهرا وذلك بعد أن أجريت فيه عمليات إعادة بناء تكلفت ١٤٠ مليون دولار.

وأكّد المتحدث باسم الوزارة تقريرا أوردته صحيفة لوتشيا ذكر أن مندوبين عن الوزارة وجدوا أن بعض جوانب في تصميم الاستاد الذي يسع ٨٠٠٠٠ متفرج غير مطابقة لتعليمات السلامة القانونية. ويشمل ذلك انخفاض ارتفاع الطوارئ عن أدنى ارتفاع قانوني لسيارات الإطفاء وعدم وجود طرق كافية لخروج المتفرجين بسرعة في حالة وقوع حادث وعدم اتساق ارتفاع وعرض المدرجات. وقال أحد أعضاء لجنة الوزارة للصحافة إذا حدث موقف خطير واضطر الناس للفرار فلن يتمكنوا حتى من تنظيم خطاهم. فكل مدرج له ارتفاع مختلف.

وقال بيان للوزارة إن السيد جافا وافق على طلب من اللجنة الأولمبية الإيطالية مالكة الاستاد بإصدار تصريح لإقامة المباريات أثناء البطولة فقط.

وقال المتحدث إن الوزارة وافقة من أن هذه العيوب لن تؤثر على سلامة المتفرجين بشكل عام ولكن سوف يتعين إجراء تغييرات بالاستاد بعد البطولة.

مطلوب شراء شاحنات مثلية
نزع في شراء شاحنات مثلية مستعملة -
أو جديدة لا يقل طول الشاحنة عن ١٢ متر
رعايا الاتصال تلفون: ٤٢١٢٧٠٧، ٤٢١٢٧٠٣
السير / أحمد
ص.ب: ١٥٤٣٥ - الرياض ١١٤٤٤

أخي المواطن
تعاون مع سوق التعداد
واجب على استله.

اضواء
تلفون: ٤٠٥٩٩٥٦، ٤٠٥٩٩٥٧
الرياض: ٤٠٥٩٩٥٦، ٤٠٥٩٩٥٧

قيل للإيجار
البريد للعقارات
٤٥٥.٩٩٩ / ٤٥٥.٩٩٩

فرصة استثمارية ممتازة
للثقل محل سوق تجاري
للعقارة: هاتف ٤١١٣٦٧٣ الرياض

فندق صحاري المطار
(بشار الحد حادي)
إدارة الشركة السعودية للفنادق والمناطق السياحية

لحفلات أفراحكم ومناسباتكم السعيدة

استعداد تام لإقامة حفلات الأفراح في جو جميل ومريح - الضيافة تفرضها تقاليدنا

نرحب بكم دائما

للحجز: فضلاً أطلب ٢٢٠٤٥٠٠ تعويلاً ١٨٦٤

مكيّفات الزامل

أسعار مخفضة
على بعض الموديلات لفترة محدودة

اسم جدير بالثقة

مصنع الزامل للمكيّفات

ص.ب ٩٩٤ مطار الظهران ٣١٩٣٢ - المملكة العربية السعودية - ت ٨٥٧٤٤٤٤ فاكس ٨٥٧٧٢٨

متوفرة بمعارضنا أولئك الموزعين المعتمدين

٦٦٦٩١٥٩	٥٥٨٠٥٩٩	٣٣٤١١٦٣	٤٢١٢٧٠٣
٥٥٨٠٥٩٩	٣٣٤١١٦٣	٤٢١٢٧٠٣	٤٢١٢٧٠٣
٥٥٨٠٥٩٩	٣٣٤١١٦٣	٤٢١٢٧٠٣	٤٢١٢٧٠٣
٥٥٨٠٥٩٩	٣٣٤١١٦٣	٤٢١٢٧٠٣	٤٢١٢٧٠٣

الاسم: _____
العنوان الكامل: _____

Prelloran

ص.ب ١١٠٣٢ الرياض ١١٤٤٤

الاسم: _____
العنوان الكامل: _____

مسابقة الصفحة الشهرية

إعادة لحظات المسابقة الثانية

الحلقة الاولى

اختار الاجابة الصحيحة

- الخيار والطماطم هل تعتبر:
- فواكه - خضروات - نوع خاص اخر من النيات
- ١٢ ربيع الاول هو تاريخ مولد النبي صلى الله عليه وسلم وكان ذلك موافقا ليوم:
- الجمعة - الخميس - الاثنين عام الفيل
- في رحلات الطيران ان يجلس مساعد الطيار دائما داخل الطائرة ؟
- خلفه - على يمينه - على يساره

الحلقة الثانية

ماهي عجمان واين توجد؟

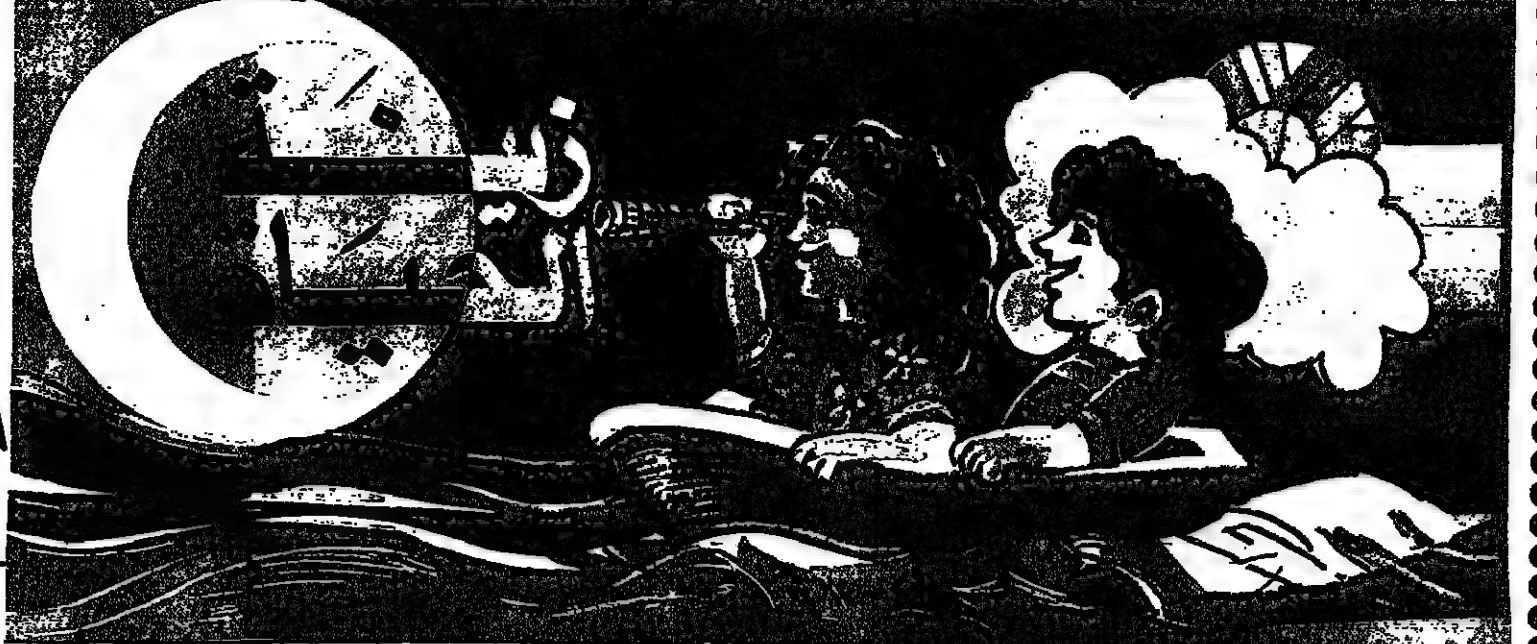
- هي امانة من الامارات العربية - هي عاصمة المملكة الاردنية - هي في دولة قطر
- اسود اللون يخرج دائما من النور اذا قابل شخصا يجعله يدمع؟
- التراب - الدخان
- كم دولة عربية اشتركت في نهائيات لوس انجلوس في كرة القدم؟
- واحدة - اثنتان - ثلاث
- البحر الميت بحيرة كبيرة مالحة في آسيا فلماذا سمي بالبحر الميت؟
- لفرق عدد كبير من السفن به - لكثرة الحروب فيه - لكثرة الملح الذي يمنع الحياة في مياهه
- ماهو الشيء الذي يحكي الصدق دائما ولكنه اذا جاع كذب
- القلم - الساعة

الحلقة الثالثة

- معركة دارت في الشام انتصر فيها المسلمون بقيادة خالد بن الوليد على الروم في عهد ابي بكر سنة ١٣هـ - ماهي؟
- اجنادين - القادسية - مكة
- اسري بالرسول صلى الله عليه وسلم من المدينة الى اي هذه المدن؟
- مكة المكرمة - العراق - بيت المقدس
- اقدم نسخة من القرآن الكريم اصلها؟
- نسخة النبي صلى الله عليه وسلم - نسخة ابي بكر الصديق - نسخة عثمان بن عفان
- ما الذي يطلق عليه ثالث الحرمين؟
- الحرم المكي - الكعبة - الحرم النبوي - المسجد الاقصى

الحلقة الرابعة

- يبلغ متوسط طول الطفل عند الولادة حوالي:
- ٧٠ سم - ٥٠ سم - ٤٠ سم
- ماهي الدولة التي لها حدود مشتركة مع كل من ايران وباكستان والهند والصين؟
- اندونيسيا - افغانستان - الفلبين
- لكل صوت من اصوات الحيوانات اسم فما هو الاسم الذي يطلق على صوت الخيل؟
- صليل - صليصلة - صهيل



المسابقة الثالثة للصفحة الاسبوع القادم بادن الله



تمجيد من قريش يزن الله ساملا الكبرى
بحمي وشخصيت مع تحيات الصديق
حاتم علي المري

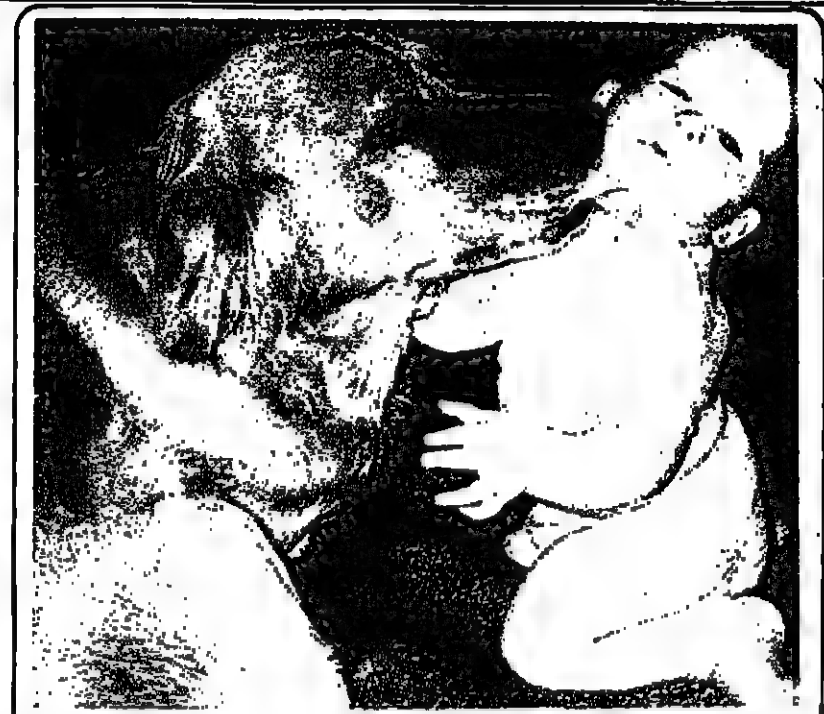


لنا لاعب كرة خطه وان
لم تصادفني لها هي الكرة
مع تحيات الصديق
سلطان صالح محمد القوي



كم هي جميلة تلك الصورة!!
مع تحيات الصديقة منير عبد العزيز الدويج

عشان خاطر.. ماما



«ها انذا احاول الابتسام دون خوف» عبارة لم تنطق بها
الطفلة «اماندا بيغوس» ابنة الربيع الواحد، وهي تتقبل على
مضض دعابة ثقيلة من كلب العائلة «مولسون» في منزلها
«بتشيك تواج» نيويورك.
بينما انهكت الام «كارول بيغوس» في التقاط هذه اللقطة
الجميلة التي فازت بجائزة مسابقة لقطة الاسبوع منذ ايام
والتي تنظمها مجلة «ناشيونال انكويرر» الامريكية.

لكل ساعة من ساعات الليل والنهار اسم

ساعات النهار

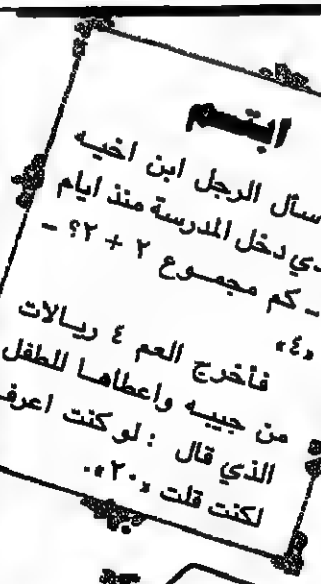
- الشرق. ثم البكور ثم
- الغدوة. ثم الضحى. ثم
- الهجرة. ثم الظهيرة. ثم
- الرواح. ثم العصر. ثم
- الاصيل. ثم العشي. ثم
- الغروب

ساعات الليل

- الشفق. ثم العتمة. ثم
- السُدفة. ثم الفجعة. ثم
- الزلة. ثم الزلفة. ثم البهرة.
- ثم السحر. ثم الفجر. ثم
- الصبح. ثم الصباح



ساحي لكم قصة جميلة.. عن البيت المتوقفة الامورة.
مع تحيات الصديقة سمر مختار السرتاجي



ابن
سأل الرجل ابن اخيه
الذي دخل المدرسة منذ ايام
- كم مجموع ٢ + ٢ -
دع
فاخرج العم ٤ ريات
من جيبه واعطاهما للطفل
الذي قال : لو كنت اعرف
لكنت قلت ٢٠٠



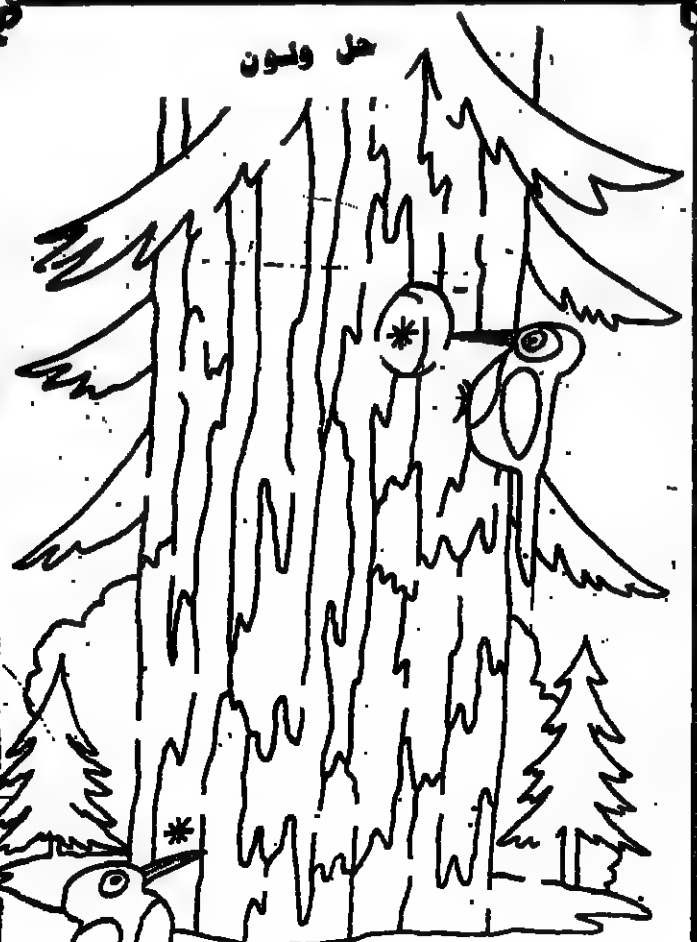
عروة ابراهيم عزلي
بمدرسة الازم الابتدائية
بحب القراءة والرياضة



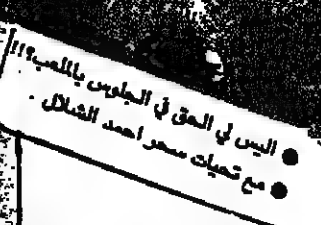
بسم عباد السلمان
تحيات منير
يحيى بابا وماما وشهادة
الرسم للشجرة

اضحك مع جحا

جاء رجل الى جحا يريد ان
يضحك معه.. فوضع في يده
بيضته واطبق عليها يده
واخفاها خلف ظهره وقال
لجحا: هل تعرف ما بيدي
يا جحا؟ ان عرفت اعطيتك لك
لتصنع منه عجة.. فكر جحا
قليلا وقال للرجل: صفه لي..
شكته ولونه.. فقال الرجل هو
بيضاوي الشكل خارجه ابيض
وداخله اصفر.. وعمل الفرد
صاح جحا: عرفتني هي ثمرة
لفت فرغوا داخلها وحشوه
بالجزر.



وقف نَقَر الخشب امام فتحة في جذع الشجرة
يحاول توسيعها للدخول منها.. ووقف زميله
اسفل الشجرة يحاول الوصول اليه لمساعدته..
هل تستطيع ذلك بالتوصيل من النجمة.. الى
النجمة ثم قم بعد ذلك بتلوين الرسم بالالوان
الجميلة المناسبة وارسل الحل مع صورتك
الملونة.



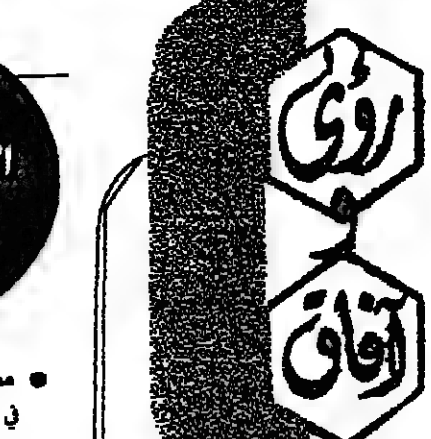
اليس لي الحق في الجلوس بالمسابقة!!
مع تحيات سحر احمد الشلال



اختبر معلوماتك
الآتية:
● الاخضر - البرتقالي -
البنفسجي - البني؟



عشان علي خليل علي
بمدرسة الازم الابتدائية
بحب القراءة والرياضة



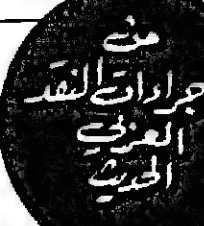
في مسالة

القائمية

الاعجاب بالنص الأدبي صدى لتأثيره في القارئ، فهناك تصور يؤثر في القراء والمستمعين على امتداد التاريخ الأدبي، فهي لا تكون مبهمة وإنما يتناقلها الأدياء في جميع البيئات الناطقة بالعربية وفي كل العصور. فبنت بشر: يا قوم اني لبيش لي عاتقة والآن تشق قبل العين اجيالا يطبق عليه ما قدمنا، فهو حاضر في المجالس وعلى الساحة الادبية والعلمية فلو عرضنا البيت على القارئ في النقد لفسره بان المتلقي يجب به ويتأثر به وكفى، فسيروا البيت على مدى ثلاثمائة ألف عام دالة واضحة على تأثيره. والتأثير لا تليل الشرح والتفسير والتوضيح وإنما تفتح المجال للنقاد بان يصف شعوره تجاه العمل الأدبي بدون ان يجهد نفسه في البحث عن القواعد التي اعتمد عليها في الحكم. والسؤال الذي يطلب الجواب: هل التأثير توافق النقد العربي المتمدن على التحليل وجمال اللغة ونسق العبارة وسلامة النحو والجواب على ذلك بالنفي، فالتأثير من مناهج النقد الغربية التي توافقت الاتصال الأدبية الغربية أكثر من ملاحظتها للاتصال الأدبية العربية فالتأثير العربي عندما يتناول نسا من القصص ويقتد على القواعد المرحية في النقد العربي. وإذا كان هذا شأن النقاد فماذا عن تأثر الشعراء بأعمال سبقهم ومعارضتهم إياها وهل يدخل ذلك في التأثير بمفهومه الحديث؟ والجواب على ذلك بالإيجاب فالشاعر الذي تأثر بعمل شاعر فاستلهم منه أسلوبه في التجربة المتميزة وسار على نهجه في قصيدة ينشئها ويتجاوب عواطفه وأحاسيسه ومشاعره مع عواطف وأحاسيس القديم، يكون في حالته تلك قد تأثر بالعمل القديم فتمنع تجويته الشعرية الحديثة بتأثير من العمل القديم. ويعد عمله هذا رأيا نقديا تأثريا في الوقت نفسه وهذا يوافق التأثري في نظر النقد الحديث لأن الشاعر ظهر في صورة قصيدة، وفيه مثل نسوة على ما تقدم قصيدة طاهر زهير الموسومة بـ (الأن) تشق: ومطعمها..

الآن تشق قبل العين اجيالا لسيل أم لا أصبحت ميمانا طاهر زهير تأثر ببيت بشار وأبرز لنا تأثيره في قصيدة تظهر الإعجاب بسبق بشار إلى ذلك المعنى، فالعجب ببيت بشار فقد ذعن الزمخشري عن قصيدة تقرب من عشرين بيتا وهذا التواصل بين شاعر قديم وشاعر حديث يدل على لغة الشاعرين واحدة ووسيلتهما إلى الشعر متقاربة فاجاب الزمخشري بمعنى بشار من وجدانه ويصير عواطفه فانداح فكره في خيال خصب كانت ثمرته عملا أدبيا جديدا، ثم اننا لا ننسى ان اطلاع الاديب على إنتاج من سبقه يفسح له المجال في اختيار ما يشاء من المعاني الدقيقة ويحصل التواصل بين الادب القديم والجديد وينتقل لتحقيق الاتصال لان الاتصال بالأسفل ثم الاتصال عنه في ابداع جديد كما فعل الزمخشري فقصيدته وإن كانت تعتمد في مطلعها على قول بشار الا ان الزمخشري نهج نهجا يفتح له الاستقلال عن بشار وإن كان قد اقتدى به في فكرته. ونعموا ان القول بان الراي النقدي لا يشترط فيه ان يصدر عن ناقد فكل إيماءة في شعر توضح منها ان صاحبها اعجب من تقدمه وتآثر به فهي ظاهرة تأثر وإعلان، ولما لأن الاتصال لدى الشاعر الحديث أثر من آثار الاتصال لدى الشاعر القديم.

د. عبد العزيز بن محمد الفيصل



من اجراءات النقد العربي القديم

متدرب ادب وثقافة:

في ليلة من ليالي الكلمة كان حضور واعضاء نادي الطائف الادبي موعدا مع النقد الادبي الحديث في محاضرة للدكتور محمد بن مريسي الحارثي عميد كلية اللغة العربية في جامعة أم القرى بمكة المكرمة، الذي تحدث بشيء من الاندفاع عن النقد تحت عنوان (من اجراءات النقد العربي الحديث) حيث قال:

(بدأت السيرة النقدية العربية الحديثة تشق أقدامها منذ عصر والدارسين في وقت مبكر من عصر النهضة، ولم تكن هذه الحركة النقدية بمعزل عن حركة عربية كبيرة تحاول إعادة النظر في تقييم مقومات الفكر العربي وإعادة النظر في مناهجه وطرائقه على ضوء المستجدات الحضارية التي يشهدها العالم اليوم).

وأشار المحاضر الدكتور محمد الحارثي الى محاولتين لتبني منهج نقدي عربي أحدهما للدكتور محمد مندور وقد أطلق عليها المنهج الأدبيولوجي والمحاولة الثانية تآثر بها سيد قطب في كتابه والنقد الأدبي أصوله ومناهجه... كما ناقش المحاضر قضية الأدب الإسلامي وأقترح ان يكون المسمى لهذه القضية «آداب الشعوب الإسلامية» أو «آداب الأمة الإسلامية»، كما أشار المحاضر الى النقد الحديث في اجراءاته النفسية

لم تتضح في نقدها العربي القديم ملامح محددة للاتجاه النفسي تجعلنا نقول ذلك السبق)

وأشار الى قول الدكتور احسان عباس: حول اهتمام الشعراء لتوظيف الأسطورة، الذي توصل فيه الى ان ذلك مجرد تقليد للشعر الغربي. ولكن الدكتور الحارثي ان الشاعر العربي عندما قبل الأسطورة كان ذلك في إطار محدّد وهو العنصر الفني الذي يواز عاشر القصيدة وإن تم تفسير ذلك في بعض المراحل بالرواية والوجودية.

ثم تحدث الدكتور محمد مريسي الحارثي عن الاتجاه اللغوي: (أما فيما يتعلق بالاتجاه اللغوي فقد كان محل اهتمام النقاد منذ بداية

تحدد الادب من الوجهة النفسية حيث وجد هذا الاتجاه قبولا عند النقاد. ثم طرح المحاضر السؤال التالي: (هل التحليل النفسي من مهمة النقاد؟) وبعد ذلك تحدث الدكتور الحارثي عن التفسير الأسطوري للادب في النقد العربي والكشف عن أصل الأسطورة لتجديد طبيعتها وارتباطها بالعقائد الدينية التصويرية البدائية. كما تحدث عن الأسطورة في المجتمع والفكر اليوناني المتحضر الذي تجاوز البدائية والوقعية.

وأشار الى قول الدكتور احسان عباس: حول اهتمام الشعراء لتوظيف الأسطورة، الذي توصل فيه الى ان ذلك مجرد تقليد للشعر الغربي. ولكن الدكتور الحارثي ان الشاعر العربي عندما قبل الأسطورة كان ذلك في إطار محدّد وهو العنصر الفني الذي يواز عاشر القصيدة وإن تم تفسير ذلك في بعض المراحل بالرواية والوجودية.

ثم تحدث الدكتور محمد مريسي الحارثي عن الاتجاه اللغوي: (أما فيما يتعلق بالاتجاه اللغوي فقد كان محل اهتمام النقاد منذ بداية

تحدد الادب من الوجهة النفسية حيث وجد هذا الاتجاه قبولا عند النقاد. ثم طرح المحاضر السؤال التالي: (هل التحليل النفسي من مهمة النقاد؟) وبعد ذلك تحدث الدكتور الحارثي عن التفسير الأسطوري للادب في النقد العربي والكشف عن أصل الأسطورة لتجديد طبيعتها وارتباطها بالعقائد الدينية التصويرية البدائية. كما تحدث عن الأسطورة في المجتمع والفكر اليوناني المتحضر الذي تجاوز البدائية والوقعية.

وأشار الى قول الدكتور احسان عباس: حول اهتمام الشعراء لتوظيف الأسطورة، الذي توصل فيه الى ان ذلك مجرد تقليد للشعر الغربي. ولكن الدكتور الحارثي ان الشاعر العربي عندما قبل الأسطورة كان ذلك في إطار محدّد وهو العنصر الفني الذي يواز عاشر القصيدة وإن تم تفسير ذلك في بعض المراحل بالرواية والوجودية.

ثم تحدث الدكتور محمد مريسي الحارثي عن الاتجاه اللغوي: (أما فيما يتعلق بالاتجاه اللغوي فقد كان محل اهتمام النقاد منذ بداية

تحدد الادب من الوجهة النفسية حيث وجد هذا الاتجاه قبولا عند النقاد. ثم طرح المحاضر السؤال التالي: (هل التحليل النفسي من مهمة النقاد؟) وبعد ذلك تحدث الدكتور الحارثي عن التفسير الأسطوري للادب في النقد العربي والكشف عن أصل الأسطورة لتجديد طبيعتها وارتباطها بالعقائد الدينية التصويرية البدائية. كما تحدث عن الأسطورة في المجتمع والفكر اليوناني المتحضر الذي تجاوز البدائية والوقعية.

وأشار الى قول الدكتور احسان عباس: حول اهتمام الشعراء لتوظيف الأسطورة، الذي توصل فيه الى ان ذلك مجرد تقليد للشعر الغربي. ولكن الدكتور الحارثي ان الشاعر العربي عندما قبل الأسطورة كان ذلك في إطار محدّد وهو العنصر الفني الذي يواز عاشر القصيدة وإن تم تفسير ذلك في بعض المراحل بالرواية والوجودية.

ثم تحدث الدكتور محمد مريسي الحارثي عن الاتجاه اللغوي: (أما فيما يتعلق بالاتجاه اللغوي فقد كان محل اهتمام النقاد منذ بداية

تحدد الادب من الوجهة النفسية حيث وجد هذا الاتجاه قبولا عند النقاد. ثم طرح المحاضر السؤال التالي: (هل التحليل النفسي من مهمة النقاد؟) وبعد ذلك تحدث الدكتور الحارثي عن التفسير الأسطوري للادب في النقد العربي والكشف عن أصل الأسطورة لتجديد طبيعتها وارتباطها بالعقائد الدينية التصويرية البدائية. كما تحدث عن الأسطورة في المجتمع والفكر اليوناني المتحضر الذي تجاوز البدائية والوقعية.

وأشار الى قول الدكتور احسان عباس: حول اهتمام الشعراء لتوظيف الأسطورة، الذي توصل فيه الى ان ذلك مجرد تقليد للشعر الغربي. ولكن الدكتور الحارثي ان الشاعر العربي عندما قبل الأسطورة كان ذلك في إطار محدّد وهو العنصر الفني الذي يواز عاشر القصيدة وإن تم تفسير ذلك في بعض المراحل بالرواية والوجودية.

ثم تحدث الدكتور محمد مريسي الحارثي عن الاتجاه اللغوي: (أما فيما يتعلق بالاتجاه اللغوي فقد كان محل اهتمام النقاد منذ بداية

تحدد الادب من الوجهة النفسية حيث وجد هذا الاتجاه قبولا عند النقاد. ثم طرح المحاضر السؤال التالي: (هل التحليل النفسي من مهمة النقاد؟) وبعد ذلك تحدث الدكتور الحارثي عن التفسير الأسطوري للادب في النقد العربي والكشف عن أصل الأسطورة لتجديد طبيعتها وارتباطها بالعقائد الدينية التصويرية البدائية. كما تحدث عن الأسطورة في المجتمع والفكر اليوناني المتحضر الذي تجاوز البدائية والوقعية.

وأشار الى قول الدكتور احسان عباس: حول اهتمام الشعراء لتوظيف الأسطورة، الذي توصل فيه الى ان ذلك مجرد تقليد للشعر الغربي. ولكن الدكتور الحارثي ان الشاعر العربي عندما قبل الأسطورة كان ذلك في إطار محدّد وهو العنصر الفني الذي يواز عاشر القصيدة وإن تم تفسير ذلك في بعض المراحل بالرواية والوجودية.

ثم تحدث الدكتور محمد مريسي الحارثي عن الاتجاه اللغوي: (أما فيما يتعلق بالاتجاه اللغوي فقد كان محل اهتمام النقاد منذ بداية

تحدد الادب من الوجهة النفسية حيث وجد هذا الاتجاه قبولا عند النقاد. ثم طرح المحاضر السؤال التالي: (هل التحليل النفسي من مهمة النقاد؟) وبعد ذلك تحدث الدكتور الحارثي عن التفسير الأسطوري للادب في النقد العربي والكشف عن أصل الأسطورة لتجديد طبيعتها وارتباطها بالعقائد الدينية التصويرية البدائية. كما تحدث عن الأسطورة في المجتمع والفكر اليوناني المتحضر الذي تجاوز البدائية والوقعية.

وأشار الى قول الدكتور احسان عباس: حول اهتمام الشعراء لتوظيف الأسطورة، الذي توصل فيه الى ان ذلك مجرد تقليد للشعر الغربي. ولكن الدكتور الحارثي ان الشاعر العربي عندما قبل الأسطورة كان ذلك في إطار محدّد وهو العنصر الفني الذي يواز عاشر القصيدة وإن تم تفسير ذلك في بعض المراحل بالرواية والوجودية.

ثم تحدث الدكتور محمد مريسي الحارثي عن الاتجاه اللغوي: (أما فيما يتعلق بالاتجاه اللغوي فقد كان محل اهتمام النقاد منذ بداية

تحدد الادب من الوجهة النفسية حيث وجد هذا الاتجاه قبولا عند النقاد. ثم طرح المحاضر السؤال التالي: (هل التحليل النفسي من مهمة النقاد؟) وبعد ذلك تحدث الدكتور الحارثي عن التفسير الأسطوري للادب في النقد العربي والكشف عن أصل الأسطورة لتجديد طبيعتها وارتباطها بالعقائد الدينية التصويرية البدائية. كما تحدث عن الأسطورة في المجتمع والفكر اليوناني المتحضر الذي تجاوز البدائية والوقعية.

وأشار الى قول الدكتور احسان عباس: حول اهتمام الشعراء لتوظيف الأسطورة، الذي توصل فيه الى ان ذلك مجرد تقليد للشعر الغربي. ولكن الدكتور الحارثي ان الشاعر العربي عندما قبل الأسطورة كان ذلك في إطار محدّد وهو العنصر الفني الذي يواز عاشر القصيدة وإن تم تفسير ذلك في بعض المراحل بالرواية والوجودية.

ثم تحدث الدكتور محمد مريسي الحارثي عن الاتجاه اللغوي: (أما فيما يتعلق بالاتجاه اللغوي فقد كان محل اهتمام النقاد منذ بداية

تحدد الادب من الوجهة النفسية حيث وجد هذا الاتجاه قبولا عند النقاد. ثم طرح المحاضر السؤال التالي: (هل التحليل النفسي من مهمة النقاد؟) وبعد ذلك تحدث الدكتور الحارثي عن التفسير الأسطوري للادب في النقد العربي والكشف عن أصل الأسطورة لتجديد طبيعتها وارتباطها بالعقائد الدينية التصويرية البدائية. كما تحدث عن الأسطورة في المجتمع والفكر اليوناني المتحضر الذي تجاوز البدائية والوقعية.

وأشار الى قول الدكتور احسان عباس: حول اهتمام الشعراء لتوظيف الأسطورة، الذي توصل فيه الى ان ذلك مجرد تقليد للشعر الغربي. ولكن الدكتور الحارثي ان الشاعر العربي عندما قبل الأسطورة كان ذلك في إطار محدّد وهو العنصر الفني الذي يواز عاشر القصيدة وإن تم تفسير ذلك في بعض المراحل بالرواية والوجودية.

ثم تحدث الدكتور محمد مريسي الحارثي عن الاتجاه اللغوي: (أما فيما يتعلق بالاتجاه اللغوي فقد كان محل اهتمام النقاد منذ بداية

ضمن نشاط نادي الطائف المنبري:

لطبيعة النص الأدبي دور في كشف جوانب ذلك النص



سيد قطب

د. احسان عباس

رئيس نادي الطائف الادبي

في صورة صحيحة من خلال المؤثرات وتعطيل البعد التوصيلي والاتصال بين اللغة التوصيلية والتشكيلية وإن الشعر نتاج النفس والزمين معا. الذي يملك المغايضة والاتساع وارتكاز الضرورة التي أهمها النقد الحديث حيث اهتم بنسج النص المتمثل في الظواهر الصوتية والدلالات وفي نهاية المحاضرة توصل الدكتور محمد مريسي الحارثي الى:

(ان من حق الناقد العربي المعاصر ان يستعين بنتائج الدراسات النقدية العلمية كما ان من حقه إعادة النظر في مويوه النقدية فالتجديد في القيم الأدبية وتطوير الاجراءات النقدية أمر طبعي بل ومجبب الى النقاد).

ثم علق على المحاضرة الدكتور عياد عبد النبي الذي أشار بالمحاضر وتناقص عنوان المحاضرة. كما علق الدكتور جبريل المنصور على المحاضرة واستند من النقاط بأنها امتداد لطرح المحاضر بشأن النقد الاخلاقي، وشارك في التعليق الدكتور حامد الشنبري والدكتور اسماعيل الصليبي الذي أشار بدور الغادي الادبي الذي استطاع ان يفتخر مثل هذه النخبة من المعاصرين والمشاركين في النشاط المنبري الذي تميز بالتنوع والجدي واستمرارية النشاط.

وقال: وفي احد الحضور من الدكتور المشاركة في التعليق رغم مشاركاته المستمرة وحضره الدائم.

وحاوره وتعليقه اشار بدور النادي في استضافة هذه النخبة من الادباء. استغرب الدكتور الشنبري عدم اعلان عريف المحفل للمحاضرة القادمة كما هي عادة النادي.

الاتجاه العام حول المحاضرة الاثرية لحيادية المحاضر ومحاضرة طرح رؤية جديدة ومعال نقد متعين.

في صورة صحيحة من خلال المؤثرات وتعطيل البعد التوصيلي والاتصال بين اللغة التوصيلية والتشكيلية وإن الشعر نتاج النفس والزمين معا. الذي يملك المغايضة والاتساع وارتكاز الضرورة التي أهمها النقد الحديث حيث اهتم بنسج النص المتمثل في الظواهر الصوتية والدلالات وفي نهاية المحاضرة توصل الدكتور محمد مريسي الحارثي الى:

(ان من حق الناقد العربي المعاصر ان يستعين بنتائج الدراسات النقدية العلمية كما ان من حقه إعادة النظر في مويوه النقدية فالتجديد في القيم الأدبية وتطوير الاجراءات النقدية أمر طبعي بل ومجبب الى النقاد).

ثم علق على المحاضرة الدكتور عياد عبد النبي الذي أشار بالمحاضر وتناقص عنوان المحاضرة. كما علق الدكتور جبريل المنصور على المحاضرة واستند من النقاط بأنها امتداد لطرح المحاضر بشأن النقد الاخلاقي، وشارك في التعليق الدكتور حامد الشنبري والدكتور اسماعيل الصليبي الذي أشار بدور الغادي الادبي الذي استطاع ان يفتخر مثل هذه النخبة من المعاصرين والمشاركين في النشاط المنبري الذي تميز بالتنوع والجدي واستمرارية النشاط.

وقال: وفي احد الحضور من الدكتور المشاركة في التعليق رغم مشاركاته المستمرة وحضره الدائم.

وحاوره وتعليقه اشار بدور النادي في استضافة هذه النخبة من الادباء. استغرب الدكتور الشنبري عدم اعلان عريف المحفل للمحاضرة القادمة كما هي عادة النادي.

الاتجاه العام حول المحاضرة الاثرية لحيادية المحاضر ومحاضرة طرح رؤية جديدة ومعال نقد متعين.

في صورة صحيحة من خلال المؤثرات وتعطيل البعد التوصيلي والاتصال بين اللغة التوصيلية والتشكيلية وإن الشعر نتاج النفس والزمين معا. الذي يملك المغايضة والاتساع وارتكاز الضرورة التي أهمها النقد الحديث حيث اهتم بنسج النص المتمثل في الظواهر الصوتية والدلالات وفي نهاية المحاضرة توصل الدكتور محمد مريسي الحارثي الى:

(ان من حق الناقد العربي المعاصر ان يستعين بنتائج الدراسات النقدية العلمية كما ان من حقه إعادة النظر في مويوه النقدية فالتجديد في القيم الأدبية وتطوير الاجراءات النقدية أمر طبعي بل ومجبب الى النقاد).

ثم علق على المحاضرة الدكتور عياد عبد النبي الذي أشار بالمحاضر وتناقص عنوان المحاضرة. كما علق الدكتور جبريل المنصور على المحاضرة واستند من النقاط بأنها امتداد لطرح المحاضر بشأن النقد الاخلاقي، وشارك في التعليق الدكتور حامد الشنبري والدكتور اسماعيل الصليبي الذي أشار بدور الغادي الادبي الذي استطاع ان يفتخر مثل هذه النخبة من المعاصرين والمشاركين في النشاط المنبري الذي تميز بالتنوع والجدي واستمرارية النشاط.

وقال: وفي احد الحضور من الدكتور المشاركة في التعليق رغم مشاركاته المستمرة وحضره الدائم.

وحاوره وتعليقه اشار بدور النادي في استضافة هذه النخبة من الادباء. استغرب الدكتور الشنبري عدم اعلان عريف المحفل للمحاضرة القادمة كما هي عادة النادي.

الاتجاه العام حول المحاضرة الاثرية لحيادية المحاضر ومحاضرة طرح رؤية جديدة ومعال نقد متعين.

في صورة صحيحة من خلال المؤثرات وتعطيل البعد التوصيلي والاتصال بين اللغة التوصيلية والتشكيلية وإن الشعر نتاج النفس والزمين معا. الذي يملك المغايضة والاتساع وارتكاز الضرورة التي أهمها النقد الحديث حيث اهتم بنسج النص المتمثل في الظواهر الصوتية والدلالات وفي نهاية المحاضرة توصل الدكتور محمد مريسي الحارثي الى:

(ان من حق الناقد العربي المعاصر ان يستعين بنتائج الدراسات النقدية العلمية كما ان من حقه إعادة النظر في مويوه النقدية فالتجديد في القيم الأدبية وتطوير الاجراءات النقدية أمر طبعي بل ومجبب الى النقاد).

ثم علق على المحاضرة الدكتور عياد عبد النبي الذي أشار بالمحاضر وتناقص عنوان المحاضرة. كما علق الدكتور جبريل المنصور على المحاضرة واستند من النقاط بأنها امتداد لطرح المحاضر بشأن النقد الاخلاقي، وشارك في التعليق الدكتور حامد الشنبري والدكتور اسماعيل الصليبي الذي أشار بدور الغادي الادبي الذي استطاع ان يفتخر مثل هذه النخبة من المعاصرين والمشاركين في النشاط المنبري الذي تميز بالتنوع والجدي واستمرارية النشاط.

وقال: وفي احد الحضور من الدكتور المشاركة في التعليق رغم مشاركاته المستمرة وحضره الدائم.

وحاوره وتعليقه اشار بدور النادي في استضافة هذه النخبة من الادباء. استغرب الدكتور الشنبري عدم اعلان عريف المحفل للمحاضرة القادمة كما هي عادة النادي.

الاتجاه العام حول المحاضرة الاثرية لحيادية المحاضر ومحاضرة طرح رؤية جديدة ومعال نقد متعين.

في صورة صحيحة من خلال المؤثرات وتعطيل البعد التوصيلي والاتصال بين اللغة التوصيلية والتشكيلية وإن الشعر نتاج النفس والزمين معا. الذي يملك المغايضة والاتساع وارتكاز الضرورة التي أهمها النقد الحديث حيث اهتم بنسج النص المتمثل في الظواهر الصوتية والدلالات وفي نهاية المحاضرة توصل الدكتور محمد مريسي الحارثي الى:

(ان من حق الناقد العربي المعاصر ان يستعين بنتائج الدراسات النقدية العلمية كما ان من حقه إعادة النظر في مويوه النقدية فالتجديد في القيم الأدبية وتطوير الاجراءات النقدية أمر طبعي بل ومجبب الى النقاد).

ثم علق على المحاضرة الدكتور عياد عبد النبي الذي أشار بالمحاضر وتناقص عنوان المحاضرة. كما علق الدكتور جبريل المنصور على المحاضرة واستند من النقاط بأنها امتداد لطرح المحاضر بشأن النقد الاخلاقي، وشارك في التعليق الدكتور حامد الشنبري والدكتور اسماعيل الصليبي الذي أشار بدور الغادي الادبي الذي استطاع ان يفتخر مثل هذه النخبة من المعاصرين والمشاركين في النشاط المنبري الذي تميز بالتنوع والجدي واستمرارية النشاط.

وقال: وفي احد الحضور من الدكتور المشاركة في التعليق رغم مشاركاته المستمرة وحضره الدائم.

وحاوره وتعليقه اشار بدور النادي في استضافة هذه النخبة من الادباء. استغرب الدكتور الشنبري عدم اعلان عريف المحفل للمحاضرة القادمة كما هي عادة النادي.

الاتجاه العام حول المحاضرة الاثرية لحيادية المحاضر ومحاضرة طرح رؤية جديدة ومعال نقد متعين.

في صورة صحيحة من خلال المؤثرات وتعطيل البعد التوصيلي والاتصال بين اللغة التوصيلية والتشكيلية وإن الشعر نتاج النفس والزمين معا. الذي يملك المغايضة والاتساع وارتكاز الضرورة التي أهمها النقد الحديث حيث اهتم بنسج النص المتمثل في الظواهر الصوتية والدلالات وفي نهاية المحاضرة توصل الدكتور محمد مريسي الحارثي الى:

(ان من حق الناقد العربي المعاصر ان يستعين بنتائج الدراسات النقدية العلمية كما ان من حقه إعادة النظر في مويوه النقدية فالتجديد في القيم الأدبية وتطوير الاجراءات النقدية أمر طبعي بل ومجبب الى النقاد).

ثم علق على المحاضرة الدكتور عياد عبد النبي الذي أشار بالمحاضر وتناقص عنوان المحاضرة. كما علق الدكتور جبريل المنصور على المحاضرة واستند من النقاط بأنها امتداد لطرح المحاضر بشأن النقد الاخلاقي، وشارك في التعليق الدكتور حامد الشنبري والدكتور اسماعيل الصليبي الذي أشار بدور الغادي الادبي الذي استطاع ان يفتخر مثل هذه النخبة من المعاصرين والمشاركين في النشاط المنبري الذي تميز بالتنوع والجدي واستمرارية النشاط.

وقال: وفي احد الحضور من الدكتور المشاركة في التعليق رغم مشاركاته المستمرة وحضره الدائم.

وحاوره وتعليقه اشار بدور النادي في استضافة هذه النخبة من الادباء. استغرب الدكتور الشنبري عدم اعلان عريف المحفل للمحاضرة القادمة كما هي عادة النادي.

الاتجاه العام حول المحاضرة الاثرية لحيادية المحاضر ومحاضرة طرح رؤية جديدة ومعال نقد متعين.

في صورة صحيحة من خلال المؤثرات وتعطيل البعد التوصيلي والاتصال بين اللغة التوصيلية والتشكيلية وإن الشعر نتاج النفس والزمين معا. الذي يملك المغايضة والاتساع وارتكاز الضرورة التي أهمها النقد الحديث حيث اهتم بنسج النص المتمثل في الظواهر الصوتية والدلالات وفي نهاية المحاضرة توصل الدكتور محمد مريسي الحارثي الى:

(ان من حق الناقد العربي المعاصر ان يستعين بنتائج الدراسات النقدية العلمية كما ان من حقه إعادة النظر في مويوه النقدية فالتجديد في القيم الأدبية وتطوير الاجراءات النقدية أمر طبعي بل ومجبب الى النقاد).

ثم علق على المحاضرة الدكتور عياد عبد النبي الذي أشار بالمحاضر وتناقص عنوان المحاضرة. كما علق الدكتور جبريل المنصور على المحاضرة واستند من النقاط بأنها امتداد لطرح المحاضر بشأن النقد الاخلاقي، وشارك في التعليق الدكتور حامد الشنبري والدكتور اسماعيل الصليبي الذي أشار بدور الغادي الادبي الذي استطاع ان يفتخر مثل هذه النخبة من المعاصرين والمشاركين في النشاط المنبري الذي تميز بالتنوع والجدي واستمرارية النشاط.

وقال: وفي احد الحضور من الدكتور المشاركة في التعليق رغم مشاركاته المستمرة وحضره الدائم.

وحاوره وتعليقه اشار بدور النادي في استضافة هذه النخبة من الادباء. استغرب الدكتور الشنبري عدم اعلان عريف المحفل للمحاضرة القادمة كما هي عادة النادي.

الاتجاه العام حول المحاضرة الاثرية لحيادية المحاضر ومحاضرة طرح رؤية جديدة ومعال نقد متعين.

في صورة صحيحة من خلال المؤثرات وتعطيل البعد التوصيلي والاتصال بين اللغة التوصيلية والتشكيلية وإن الشعر نتاج النفس والزمين معا. الذي يملك المغايضة والاتساع وارتكاز الضرورة التي أهمها النقد الحديث حيث اهتم بنسج النص المتمثل في الظواهر الصوتية والدلالات وفي نهاية المحاضرة توصل الدكتور محمد مريسي الحارثي الى:

(ان من حق الناقد العربي المعاصر ان يستعين بنتائج الدراسات النقدية العلمية كما ان من حقه إعادة النظر في مويوه النقدية فالتجديد في القيم الأدبية وتطوير الاجراءات النقدية أمر طبعي بل ومجبب الى النقاد).

ثم علق على المحاضرة الدكتور عياد عبد النبي الذي أشار بالمحاضر وتناقص عنوان المحاضرة. كما علق الدكتور جبريل المنصور على المحاضرة واستند من النقاط بأنها امتداد لطرح المحاضر بشأن النقد الاخلاقي، وشارك في التعليق الدكتور حامد الشنبري والدكتور اسماعيل الصليبي الذي أشار بدور الغادي الادبي الذي استطاع ان يفتخر مثل هذه النخبة من المعاصرين والمشاركين في النشاط المنبري الذي تميز بالتنوع والجدي واستمرارية النشاط.

وقال: وفي احد الحضور من الدكتور المشاركة في التعليق رغم مشاركاته المستمرة وحضره الدائم.

في دفاع عن الضمير المستقر:

هجوم صياد الفؤارس قبله فلا تابه!! أفصح عن هويتك فنحن نقابك!!



الضمير المستقر

ايضا هي خطوة جريئة وموفقة انك ستقوم بتقيد العطاءات واختيار الاقوى - انا اعتقد ان هذا سيرفع من مستوى العطاء المرسل لصفحات الادب في جزييتي الحبية.

همنة..

أمل ان تكون هذه السطور ازاحت عن صدرك شعورك بالضيق من رسالة هذا البديهة السندى. وأمس لك.

قبلك هجوم صياد الفؤارس.. لكن رغم ذلك استمر بخبات وثقة - وفجأة غاب عنا لطرف علم - واعتذر عن تواصله معنا - واتيت أنت فارجو لك من الله التوفيق.

أرجو الا تغيب عنا لمجرد رسائل متوترة - اصحابها متشجعون - هل تعدي بذلك؟

لك تحياتي.

وصال محمد

الرياض

المجموعة عروس عربية تنشر الظل على ثوبها والعيون

تأليف القاضي/ علوي طه الصافي

البيئة الزمانية والمكانية

يسكن القاص الاوروبية للبيئة الاجتماعية، وقد يليها للنوع النفسي او المايلي والانساني حسب مضمون قصته، فيفصح شخصيات البيئة التي تتناسب والاحداث الدائرة فيها، وفي رسم البيئة راعى الكاتب مكانها، وعلوي طه الصافي لا يكتفي بتحديد الزمان والمكان، لذا فهو يرسم الجو العام حتى يحس القارئ بكل ما يحيط بالاحداث احساسا دقيقا، كما في قصته الاولى:

وكان صالح يحدث زوجته، وهو يسك المرحات الذي يجره دوران لفاحة الارض، مسالت زوجته وهي تلتقط الحشايش البنية من فوق الارض، من تكزمتها لاجرائها..

وكما في قصته «عود امرازي»، وهذه القصة في تقديري انفس قصص المجموعة، لأنها آنية البيئة، بيت جيزان الشيرة، ولها انكسار للحياة التي يصورها الكاتب ببراعة مدعمة.

العناصر التي تروق في قصص المجموعة

يبدو القاضي/ علوي طه الصافي في العوالم الانسانية التي يرثاها في وصف عواطفه ومشاعره وينجح في وصف الصراع وزيادة نظره الى الموضوع، إضافة الى انه يمتلك الموهبة في الإبداع والصياغة والتصوير وواقعية القصص.

الأسلوب

يكن الأسلوب في فن التعبير، والأسلوب في المجموعة القصصية مميزات على الداخل، فظن من التمتع والكلف ويصل الى الابتكار، وهو أسلوب متدرج من بيت القاص وتناقضه والملاحظات وأحاسيسه وتجاريه، وهو يمتلك الأسلوب الفني في الأساطير والتراكيب والمصور والخيال، والانسياب التام بين اللسان والمعن، وأسلوبه يشمل الفكرة الجميلة والفرة في المعالجة.

وتنح نكس حينما نشرا لطوي طه الصافي، أنه يكتب بجوارحه وقلبه ومشاعره وعقله، لذا نجد لديه مستوى الانحسار والتعبير، فلا مصادفة ولا تكلف ولا تقدير لاشياء يفرضها، ذلك ان صفته يشهد على بصيرته وفكره وبهيمه للنفس الانسانية وسير اغوارها، لذا نجد ان اصالة الادبية انسانية خالدة، اي انه يمتلك ادب الحياة النابضة بالشعاع الطوية الصادقة.

الاجبة

معناها: السياق او المجرى الذي يجري فيه القصة، وتتسلل أحداثها، وتتدفق شخصياتها وتتصارع.

والحيكة عند علوي طه الصافي متناشكة متراجعة يستمد منها من الواقع، وهي ذات هدف، تتضمن عنصر التشويق، ولا تشتت لاجلها، لاجلها على عنصر التراب والتلاحم.

السرد

يستخدم الكاتب في قصصه ضمائر الضابط، وهذا الاستعمال ارجح وأوسع لتخليط الشخصيات، أما السرد على لسان بطل من أبطال القصة فهو قليل جدا، وهو يسرد به يمتلك الفصاحة والقدرة في التعبير والصياغة، وسرد غير مسلط على عاتق الطارق بلسان عن:

طلعت «عود امرازي»، وانكسر بي الفانس بلين لهم دواير وكسرات

(اللقية ص ١٨)

الضمير المستقر

في عدد الجزيرة ١٦٤٠ بتاريخ ٢٢ من شهر شوال لفت نظري ردك على الاخ عياد عياد يوسف السندى.

دعني اصف بعض الإضاءات..

المنى ان اشعر انه ما زالت بيننا نوعية من هذا الاخ وامثاله يتورون دون سبب وجيه خصوصا من سؤاله لماذا اخترت هذا الاسم.. انت قلت في مجمل حديثك انك اخترته لتكن بعيدا عن الاضواء لماذا استاذي الكريم انت تبين لنا اخطاها وتحلل العمل الادبي - اذا فلغرض ان تكن داخل دائرة الضوء - لا خارجها اليس كذلك؟

ثانيا:

لعلك تخشى ثورة القراء - وفي رأيي متى ما كان الانسان يقول كلمة الحق ويجهر بها فلا يجدر ان يتحدث باسمه - انا لا انكر ان هناك فئة لا تحبهم طريقة تفكيرهم وهم ولكن هذا لا يمنع من ان تفصح لنا نحن اصداقك الحرف من هويتك - بهمن ان تعرف من هو الانسان الذي تتعامل معه.

نحن لفرسان العطاءات نخاف لمن يجتصن اقلنا - ما زلنا في مرحلة البدء - نحاج لمن يخفي لنا الدرب بصادق نصحه.. ارجو الا تجفل علينا بتوجيهاتك.. فمذا ترى؟

ايضا..

هذا القارئ يظلمك بالتوقف حالا - هل حسب نفسك قاضيا مثلا - انا اقول لك دعك منه واعلم اننا نطالبك بالاصرار على خوض التجربة فانت تعلم من اجل صالح القلم الواحد - اذا

الضمير المستقر

في عدد الجزيرة ١٦٤٠ بتاريخ ٢٢ من شهر شوال لفت نظري ردك على الاخ عياد عياد يوسف السندى.

دعني اصف بعض الإضاءات..

المنى ان اشعر انه ما زالت بيننا نوعية من هذا الاخ وامثاله يتورون دون سبب وجيه خصوصا من سؤاله لماذا اخترت هذا الاسم.. انت قلت في مجمل حديثك انك اخترته لتكن بعيدا عن الاضواء لماذا استاذي الكريم انت تبين لنا اخطاها وتحلل العمل الادبي - اذا فلغرض ان تكن داخل دائرة الضوء - لا خارجها اليس كذلك؟

ثانيا:

لعلك تخشى ثورة القراء - وفي رأيي متى ما كان الانسان يقول كلمة الحق ويجهر بها فلا يجدر ان يتحدث باسمه - انا لا انكر ان هناك فئة لا تحبهم طريقة تفكيرهم وهم ولكن هذا لا يمنع من ان تفصح لنا نحن اصداقك الحرف من هويتك - بهمن ان تعرف من هو الانسان الذي تتعامل معه.

نحن لفرسان العطاءات نخاف لمن يجتصن اقلنا - ما زلنا في مرحلة البدء - نحاج لمن يخفي لنا الدرب بصادق نصحه.. ارجو الا تجفل علينا بتوجيهاتك.. فمذا

● تعلن مؤسسة قيد الملقاولات عن فقدان استمارة سيارة باهى جعفر موديل ٧٦ رقم اللوحة ٩٠١١٢٨٨٢ كما تعلن عن فقدان اقامة مكثولها فضل الرحمن هندي الجنسية رقم الاقامة ٢٠١١٢٨٨٢ صادر من جوازات الرياض بتاريخ ١٤٠٧/١١/٢٠ الهاء ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او جوازات الرياض .

● **المجمعة /** تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الجمعة المواطن عبد الرحمن عبدالعزيز ناصر البراهيم مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ٤٤٩٠٩٨٤٠١٠٠ صدورها ثائق يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها للادارة الاحوال المدنية في المجمعة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حياة هذا الوثيقة او اخفائها او العبث بعبوديتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

● البكرية/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في البكرية المواطن سليمان بن صالح بن خالد السائل مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢٥٦ تاريخ ١٣٩٤/٦/٢٤ سجل البكرية قد فقت منه يريجى ممن يعيش عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في البكرية اى اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازته هذه الوثيقة اى اخذها اى العيث بموثقاتها اى استعمالها من قبل غير صاحبها بده مخالفة يعاقب عليها بموجب النظم .

● **الدوامي/** تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عفيف المواطن صنان بن صنتان عبيد القسامي العتيبي مفيدا ان حفيظة نفوس قد فقدت منه رقم الحفيظة ٦٣٣٧٤ تاريخها ٨/٧/٢٨٧٢هـ مسددا مكة المكرمة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في عفيف او اقرب ادارة لحوال قبل ان حيازة منه الوثيقة او اخفائها او البعث بنوالتها او استعمالها من قذلة غير صاحبها به مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

● **حائل / تعلن مؤسسة عيسى ضبعان الضبعان التجارية عن فقد سجل تجاري رقم ٣٢٥٠٦٤٥٤ تاريخ ٢٤/٩/١٤٠٦ هـ صادر من فرع وزارة التجارة بحائل يرجى ممن يستر عليه ان يسلمه الى فرع وزارة التجارة بحائل .**

● ابها ابو مسلس/ تطعن للحكمة الشرعية بالحرجة بأنه تقدم لها المواطن علي جابر شوي: آل قيشان طالب حجة استحكام على بيت شعبي دور واحد بحوشه يقع في قرية الخضجات النعسان وادي القفيص يحده من الشمال قضاء بطول ٤٥٥ ومن الجنوب سبيل بطول ٥٥٢ ومن الشرق قضاء بطول ١٦٩ ومن الغرب سبيل بطول ٥٥٥ فعلى كل من لا معارضة على طلب المذكور مراجعة هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

● **عمر:** تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عمر المدعو دخيل غشوان طاهر القسم الرويحي حامل حفيظة نفوس رقم ١٧٨٤٨ تاريخ ٣١/٣/١٩٦٥هـ سجل سكانا طالباً تصحيح خذوه وقيبله من القسم الرويحي الى المشياني العنزي بحيث يكن اسمه بعد التصحيح او الاضافة ببغيل غشوان طاهر المشياني العنزي فمن له معارضة على ذلك فيلتقيكم بمعارضته خلال شهر من تاريخه .

● **الدوامي/** تعلن المحكمة الشرعية بساجرا لته انهي اليها محدد بن صفوة بن العنقوتشي، ان من الجاري في ملكه وتصره كامل رضىه السكينة الواقعة في مساير الدائرة عليه بشارته من تم في محيا العمودية/ جنوبا القطعة رقم ٢١٦ والقطعة رقم ٢١٨ من المخطط رقم ٤٠٠ وضمان شارع مرض ٢١٠٠ قلم وبطل القطعة رقم ٢١٩ من المخطط رقم ٤٠٠ وغريا حين خط الاسفلت المائل على كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى طالب الصكك خلال شهرين من اعلاته.

● تعميمات تنظيم الإحصاء: يقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في العاصمة
المواطن ماجد سالم أحمد الجعفي مفيداً أن دفتر حقيقة نفوسه رقم
١١٥٥٢٢ تاريخ ١٤/٨/٢٠١٤هـ سجل الإحصاء قد فقدت منه يرحي ممرز
يقتر عليها أن يسلمها لإدارة الأحوال المدنية في الإحصاء أو أقرب إدارة
لأحوال مدنية لأن حيازة هذه الوثيقة أو اختفائها أو العبث بمدونهاها أو
استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام

● يقطن مهدي بدر العتيبي عن فقد استئجاره سيارة فورد م ٨٥ رقم ٢٧٢٧٧١
 خصوصي السعودي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور
 الدمام وله الشكر.

خطاط

يُحاجه إلى

١- كمرويات

٢- عامل بلاستيك

ت : ٣٥٠٣ - ٤٨٢

للبيع

موسسة السهل
للطباعة والنشر
خمس سنوات في خدماتها
توزيع - عمان - الأردن
وخدمات الطباعة والنشر
ت: ٥١٨٩٦٦

الاصول ..
جدياء ..
لا ..
القواصم ..
لا تو ..
قريبا تحرر ..
«بابائي» ..
لا ..
تحتاج ال



وزراء الإعلام - (بقية)

توصيات الاجتماع السادس التحضيري الذي عقد قبل اسبوعين في مقر الامانة كما سيطعون على مذكرة مقدمة من الامانة العامة للمجلس حول انتاج البرامج التلفزيونية المملوكة من القطاع الخاص وعلى مجموعة من مذكرات العمل التي تساهم في تعزيز التعاون الاعلامي والتلفزيوني بين الدول لاجراءات وتنمية التعاون بين المؤسسات الاعلامية.

هذا وقد افتتح معالي وزير الاعلام بسلطنة عمان الاستاذ عبد العزيز محمد الرواس الاجتماع بالكلمة التالية:

بسم الله الرحمن الرحيم. والصلاة والسلام على خاتم المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين.

اصحاب السعادة. اخواني اعضاء الوفود.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. يسرنا ان نفتتح اعمال الاجتماع الخامس لوزراء الاعلام بدول مجلس التعاون الخليجي في المملكة العربية السعودية الشقيقة وعلى مقربة من مهبط الرسالة والديار المقدسة وفي خضم مسيرة زاخرة من التعاون بين دول المجلس وصولا الى تحقيق اهدافنا النبيلة المشتركة.

كما يسرني ان انتقل اليكم تحيات حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس المعظم رئيس الدورة العاشرة للمجلس الاعلى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية وتعينات جلالاته لمؤتمركم هذا بالتوفيق والسداد.

اخواني اصحاب المعالي. ان التعاون الاعلامي بين دولنا قد قطع شوطا يسرنا ان نعبث به بالرضا التام بعد مسيرة عشر سنوات للمجلس كان فيها الاعلام قد دليل لتفاهل الجهود وقوة التسسيق في دفع خطى المسيرة على طريق التراب في الاخوة والمصير والتكامل في السياسة والاهداف.

ان الاعلام الخليجي وهو يتكلم افكارا وطموحات اصحاب الجلالة والسمو قادة دول المجلس ويتحسس مشاعر شعوب المنطقة يأخذ على عاتقه مسؤولية تحقيق هذه الاهداف السامية ولا يتم الاك من خلال خطط واضحة وبرامج ناضجة تجسد الثوابت الطبيعية والتاريخية والمصيرية لهذه المنطقة وتتماثل بفكر واضح مستمد من عقيدتنا وثقافتنا مع كافة متغيرات العصر ومتغيرات الاحداث التي تعيشها وتتباين معها.

لقد تم في الفترة الماضية ارساء دعائم التعاون والعمل الاعلامي مستقيمين من امكانياتنا ومؤسساتنا الاعلامية والصحية. وبهذه المناسبة اود ان اؤكد ان فاعلية هذه المؤسسات واترها الايجابي المنظر لا يتأتى فقط في ملكها واقتنائها كخيارا تكنولوجيا حديث وانما في الفكر والبدع التعمري والانساني الذي تدور به عجلة هذه المؤسسات.

ان التطورات المتلاحقة التي شهدتها العالم في تقنية الاتصالات من جهة وفي السياسات التي تتبناها الدول المتقدمة المملكة لهذه التقنية من ناحية اخرى هي معطيات جديدة في حقلنا الاعلامي تقول لنا بكل وضوح اننا نعيش عصر الاعلام والاتصال وان تزايد الصراع الحضاري سترد ذبورا ما لم تحصن قدراتنا بالعلم ورسالتنا بالانصاف والفكر المستنير.

اخواني. ان منطلقات كواحدة من مجموعات الدول المستقلة لتقنية العالم المتقدم والمستقبلية لاكاره هو خيار ليس من صالحتنا ابداء.

اننا امام تحد لا بد من التعامل معه بكل عزم ووضوح. وان عصر فكر عالمي واحد او ثقافة عالمية لا بد ان نفد على المستوى الدولي ونلتصق عنه في المستوى الداخلي لا بالانكفاء والانغلاق ولكن بجس نبض ادائنا لرسالة الاعلام وفهمنا لتاريخنا واستيعابنا لتقنياتها المتحدا.

ان اصلا الاولوية القصوى للتنمية بشقيها الذي يعصر الارض ويهني الانسان وهو محور لدعوا الى ان يكون في مقدمة اولويات برامجنا الاعلامية في التنفيذ وان الانتماء بالشباب وروعيته هو الآخر محور اساسي يجب ان يعطي الاولوية تحصيلها لهذا الشباب من الانطلاق في مجالات التطور والتعبير من ناحية والارتقاء في افكار وسياسات لا تريد بهذه المنطقة خيرا من ناحية اخرى.

رسالة من الإدارة الأمريكية .. (بقية)

ونذكر ان منظمة التحرير الفلسطينية كانت قد بعثت بمذكرة احتجاج ضد استخدام الولايات المتحدة (الفييت) في مجلس الامن ضد مشروع قرار بايفاد لجنة تحقيق الى الاراضي المحتلة.

وداخل الارض المحتلة قال مسئولون في مستشفى الاتحاد في نابلس ان الجنود الاسرائيليين قتلوا فلسطينيين احدهما طفل في العاشرة والثاني في السابعة عشرة من العمر في الضفة الغربية خلال اضراب عام نظمته الفلسطينيين امس الاول بمناسبة مرور ٢٢ عاما على الاحتلال الاسرائيلي.

وقال شهود عيان ان فلسطينيا طعن اسرائيليا واصابه بجروح قرب تل اببيب.

واكد عدة سكان ان القوات الاسرائيلية لم تتعرض لاستفزاز قبل اطلاق الرصاص على صبي فلسطيني في مخيم عسكري للاجئين الفلسطينيين بالقرب من نابلس وقال اطباء انه اصيب في الراس بطلقة وتروى لدى وصوله الى مستشفى الاتحاد.

وفي وقت لاحق قتلت القوات الاسرائيلية في وسط نابلس فلسطينيا اخر حسيما ورد على لسان سكان ومشتولي مستشفى وقالت مصادر عسكرية ان القوات فتحت النار على شبان فلسطينيين وفرضت القوات الاسرائيلية حظر التجول على نابلس كبرى مدن الضفة الغربية.

فيما قال المتحدث رسمي باسم منظمة التحرير الفلسطينية اس الاربعة ان بعض الاوساط في الادارة الاسرائيلية والكونغرس يبحثون عن ذريعة لقطع الحوار الذي بدأ منذ كانون الاول ديسمبر ١٩٨٨ مع المنظمة الفلسطينية.

ففي تصريح نشرته وكالة وفا يقول قول المتحدث في منظمة التحرير اوضحت على لسان رئيسها ياسر عرفات عدم مسئوليتها او اي من اجهرتها او قواتها عن عملية الانزال التي قام بها الكونساندوس الفلسطيني على الساحل الاسرائيلي وان المنظمة تواصل الاجابات مع جميع الجهود والمبادرات الدولية لتوفير كل الفرص الكفيلة بتقديم عملية السلام وانها وفيه لجميع تعهداتها والتزاماتها.

وقال المتحدث: على الرغم من هذا الموقف فان تلك الاوساط تواصل دعوتها الى وقف الحوار الامروكي -

أبا الخيل .. (بقية)

وتركز الاجتماع على نشاط المؤسسة بصحة عامة وعلى كيفية زيادة استعادة القطاع الاهلي السعودي سواء المستثمرين او المصنوعين من خدمات المؤسسة.

والمؤسسة هي احدى المنظمات العربية المستقلة التي تساهم بها جميع الدول العربية وتهدف الى تنمية الاستثمارات العربية المشتركة والصادرات العربية للدول العربية عن طريق تقديم ضمانات لكل من المستثمرين العرب من الدول الاخرى والمصدريين العرب للدول العربية الاخرى لمواجهة اي مخاطر يتعرض لها استثماراتهم او صادراتهم مثل التأميم او الحجز عن الصادرات لاسباب تجارية.

كما استقبل معالي الاستاذ محمد ابا الخيل في مكتبه امس معالي الاستاذ سالم الغزالي وزير التجارة والصناعة المعاني الذي يزور الرياض للمشاركة في اجتماعات وزراء التجارة لدول الخليج العربية.

وقد تبادل الوزيران طبقا له « ولس » وجهات النظر حول جوانب العلاقات الاقتصادية وسبل تنشيط التجارة الخليجية.

وحضر الاجتماع الاستاذ سعيد بن سعيد وكيل الوزارة للاقتصاد المحلي.

وزير الخارجية الهندي (بقية)

سجري خلال زيارته للعراق مباحثات مع كبار المسؤولين العراقيين تناولت العلاقات الثنائية وسبل تنميتها وتطويرها اضافة الى استعراض الاوضاع على الساحة الدولية.

الحكومة العراقية .. (بقية)

وقال الناطق باسم الحكومة العميلة ميون مكاسل ان القوات الحكومية مستعدة من جهتها لوقف اطلاق صواريخ سكود على المواقع التي يسيطر عليها المجاهدون اذا اوقفوا تصفهم لكابول.

وقد سقط اسر طبقا له « ولس » ما لا يقل عن عشرين صاروخا على العاصمة العراقية مما ادى الى مقتل خمسة اشخاص واصابة حوالي اربعين آخرين بجروح.

وقد دبلوماسيون عدد الصواريخ التي اطلقت على كابول اسر بشمانية وثلاثين صاروخا على الاقل اوقعت ما يزيد على ١٢ قتيلا وحوالي خمسين جرحا.

وياتي تصعيد المجاهدين لقصف العاصمة بعد تعرض مواقعهم الحصينة في جبل باغان الواقع على بعد عشرين كيلو مترا شمال غرب العاصمة لقصف عنيف من القوات الحكومية منذ يوم الاحد الماضي.

هذ وقد اكدت مصادر دبلوماسية غربية في اسلام اباد ان قتالا عنيفا ما يزال يدور في وادي باغان على بعد ١٥ كيلو مترا شمال غربي كابول. وقالت المصادر ان قوات حكومة كابول العميلة للسوفييت تواصل

كلمة الجزيرة - (بقية)

ايران بين شعبها والنظام الذي يحكمه، فالشعوب دائما قادرة على ان تقول كلمتها - في النهاية - فيمن يحكمها ويذيقها الويلات على نحو ما هو حاصل الآن في ايران.

وقد يكون من حق على خامنئي ان يخدع شعبه ما شاعت له قدرته الشيطانية وان يمارس ما يشاء من الوان الارهاب والاجرام ضد الذين يحاولون - وهم جوعى فاقدو القدرة - الوقوف في وجهه ويوجه سدة نظامه الجلادين، ولكن ما ليس من حقه او حق احد ممن يحيطون به ويخضعون لنفوذه وترهات تعذراته ان يتحامل ويظلموا على الدين الحنيف، وان يحاولوا الاساءة الى قدسيته بما يقترون به على تعاليمه السمحة من اباطيل المطهرة في شيء ولا من اخلاق المسلمين وأدايمهم في شيء.

ويبدو ان خمد الاحساس بقديسية الدين، وجلال فرائضه وحرمانها جعل على خامنئي وسدة نظامه يكونون في ذروة فسوقهم حين يقترب موسم قريضة الحج من كل عام، ومع كل حج جديد يطلمعون علينا وعلى عامة المسلمين بالجديد من بدعهم، تارة حق التشاغل السياسي ورفق الشعارات والصور للاشخاص وتريد الهفافات بدلا للتكبر لله وحده في الحج، وتارة يعلنون وجوب اعلان البراءة من المشركين في الحج، وتارة يتنادون برفع شعار الموت في المناسك لتنام الحج، وفي حالة الهوس الجنوبي، لم يتبته علم خامنئي ولا من حوله الى ان اصواتهم الشنار لا يتردد لها اي صدى سوى في صدورهم ومكبرات الاصوات التي يستخدمونها في خطبهم الممجوجة.. على خامنئي لم يبق ولا يبق في العالم ليقيم لحظة وعي ذاتي ان العالم الاسلامي ومليار مسلم في واد وانه ومن حوله في واد آخر.

الاجماع الاسلامي على بطلان اباطيلهم ويدعهم من الدين، واقتراءاتهم ضد المملكة، يجعل العالم الاسلامي كله - في نظرم وقهمهم - على خطأ وضلال، وانهم وحدهم على صواب وحق!

اجماع المسلمين على ان قرار تحديد نسب الحاج لكل الدول الاسلامية فيه مصلحة للمسلمين، ومصلحة الحبيب وتتيح للمملكة ترقية خدماتها لضيوف الرحمن، هذا الاجماع في نظر خامنئي باطل. اجماع المسلمين على ان منع نظام خامنئي لحجاج ايران من اداء الحج ضد من الدين، والحاد، هو في نظر خامنئي وسدة نظامه اتهام وعدوان عليه وعلى سدة نظامه.

ولكن العالم كله من حولهم لا يتعصبهم الذكاء وادراك الحقيقة التي يلف حولها خامنئي وسدة نظامه في خطبهم وغيرها وهي - الحقيقة - انهم يدوروا اموال الضعيف الايراني الى الحد الذي قشلوا معه في توفير ائمال اللازم من العملات الحرة اللازمة لمصاريف سفر الحاج واقامتهم ومعيشتهم خلال موسم الحج.

بل ان حكومة خامنئي عجزت عن ان ترد الاموال التي تحصلتها من الحاج الذين دفعوها كمصاريف للحج بعد ان قررت الحكومة منهم من الحج.

ولعل المظاهرة الضخمة التي سهرها هؤلاء الحاج يوم الاحد السابق ليوم الاثنين الماضي الذي القى فيه خامنئي خطبته التي حشاشا بالاكاذيب والاقتراءات على الدين يطالبون برد اموالهم اليهم، لعل هذه المظاهرة كانت خير تعبير عن حقيقة الموقف القائم داخل ايران، وحقيقة الاسباب التي فربست على حكومة طهران منع حج حاج ايران من الحج.

لجنة التعاون التجاري (بقية)

وسهولة دخولها وخروجها مشيرا الى ان هذا القرار يتسجم مع الممارسات السائدة في مختلف التجمعات الاقتصادية.

وبين ان دول مجلس التعاون الخليجي سوف تعمل مستقبلا على الاتحاق مع شقة صينية واحدة تصدر بنسب الضريبة من جميع دول المجلس.

واوضح الدكتور القوي انه تم اقرار مبدأ توجيه فترة صلاحية المواد الغذائية بدول المجلس.

وقال ان هيئة المواصفات والمقاييس بدول المجلس سوف تعمل على اقتراح الصيغة المناسبة لتنفيذ ذلك.

واشار الى ان دول المجلس ستعمل على اصدار شهادات واحدة للجودة وكلفت هيئة المواصفات باقتراح الصيغة المناسبة لتنفيذ ذلك.

واضاف الدكتور القوي ان اصحاب المعالي وزراء التجارة باركوا الجهود المبذولة للوصول الى معايير موحدة للحسابات ومعايير موحدة للمراجعة لدعم الشركات المساهمة وتوفر الائتمانات للمساهمين.

وقال رئيس وزراء الاردن ان بلاده قد تجاوزت الى غير رجعة الازمة الاقتصادية التي مرت بها خلال السنوات الماضية.. واتنى ايضا على الموقف العربي بشكل عام الى جانب الاردن.

وقال ان الامة العربية هي السند الحقيقي للاردن كما تجل ذلك الموقف الاخوي في قمة بغداد الاخيرة.

الفكرية والثقافية الى ثقافتنا العربية الاسلامية، ويجدد دماسا.. فليتنا ان نعترف انه اذا كان من الصعب ان نقارن في مجال الادب فلا نقبس الشعر العربي بل الشعر العربي، ولا نخسب الرواية العربية، فكل عالم ولكل حساسيته الخاصة. فلتنا نستطيع ان نقارن في مجال العلوم الإنسانية والدراسات اللسانية ونظريات الادب والنقد ونعلن اننا ما زلنا نحسب لهذا كله فرحت بذلك الاعلان الثقافي والذخيرة وسوف تكون نجيته هذه الخطوة في تحقيق اهدافنا النبيلة ولو وجهت الوجهة الصحيحة للترجمة وهي الا تكون غلظين عن متجزات العصر وافكاره وعلموه.

تحديد نسب الحجاج .. (بقية)

الشرفان والمرتبطة بخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز.

جاء ذلك في حديث صحفي ادلى به المسئول المصري في القاهرة وقال ان تلك المشروعات ليست بعيدة ولاخافية عن الانتظار وان سائم في المشاعر المقدسة من شبكة الطرق الواسعة والتشجير والتنظيم وشق الانفاق واقامة الجسور يعد دليلا واقعا مثالا للبيان على مايتم تنفيذ من خطط القديمة والحاج.

واستنادا وكيل اول وزارة شئون الازهر للتأنيح التي ترتبت على قرار تحديد نسب الحجاج وقال (انه قرار اسلامي جماعي يستهدف تنظيم الحج ومقابلة الزيادة المضطربة في أعداد الحجاج وكان صدوره ضروريا لضمان توفير مناخ افضل للقيام بأداء هذه الفريضة العظيمة).

واعان تأييده بشكل تام وكامل لكل الخطوات والاجراءات الامنية والادارية التي تتخذها المملكة العربية السعودية لتحقيق اقصى معدلات الامن والحجاج واستمرار الحفاظ على قدسية الحرمين الشريفين.

وعبر الدكتور محمد علي الجزار عن شعور المسلمين في مصر بالامتنان للجهود السعودية بقيادة الملك فهد بن عبدالعزيز في خدمة الاماكن المقدسة وتوفير افضل وسائل الراحة لقاصدي بيت الله العتيق.

وفي العاصمة البريطانية لندن ادان مدير الاكاديمية الاسلامية العالمية في لندن الشيخ محمد اشرف خان قرار الحكومة الايرانية منع مسلمي ايران من اداء فريضة الحج فيها وصف ذلك بأنه (اجراء تعسفي فضلا عن انه لايجوز لانه ضد عن المسجد الحرام والحج).

واضاف في حديث صحفي اقضى به في لندن وقلته « ولس » ان على الحكومة الايرانية التي تطالب باعلان البراءة من المشركين ان تعمل على ازالة الشكوكات السديدة المنتشرة في اراضيها في الوقت الذي لايجوز فيه شريك واحد في مكة المكرمة او حولها كفا كان على حكام ايران ان يسوا الى قهم القرآن والسنة فهما صحيا.)

وقال (ان الحكومة الايرانية التي جعلت على زرع الفتن والحروب في العالم الاسلامي تسوي من خلال

رئيس وزراء الأردن (بقية)

اخرى على اهمية قرارات قمة بغداد الطارئة مشيرا الى ان قمة بغداد اكدت بدورها على ضرورة الوقوف الى جانب الاردن ودعمه ماديا لمواجهة الاخطار والتهديدات الصهيونية ضد.

كما اتنى ايضا على الموقف الاخوي الذي تتفهم دول مجلس التعاون الخليجي الى جانب الاردن.

جاء ذلك خلال افتتاحه مجموعة من المصانع الجديدة في الاردن بيزيد راسالها عن ثلاثة عشرة مليون دينار يساهم فيها مستثمرون اردنيون ومغتربون اردنيون بالإضافة الى شركة استثمار سعودية.

وقال رئيس وزراء الاردن ان بلاده قد تجاوزت الى غير رجعة الازمة الاقتصادية التي مرت بها خلال السنوات الماضية.. واتنى ايضا على الموقف العربي بشكل عام الى جانب الاردن.

وقال ان الامة العربية هي السند الحقيقي للاردن كما تجل ذلك الموقف الاخوي في قمة بغداد الاخيرة.

الفكرية والثقافية الى ثقافتنا العربية الاسلامية، ويجدد دماسا.. فليتنا ان نعترف انه اذا كان من الصعب ان نقارن في مجال الادب فلا نقبس الشعر العربي بل الشعر العربي، ولا نخسب الرواية العربية، فكل عالم ولكل حساسيته الخاصة. فلتنا نستطيع ان نقارن في مجال العلوم الإنسانية والدراسات اللسانية ونظريات الادب والنقد ونعلن اننا ما زلنا نحسب لهذا كله فرحت بذلك الاعلان الثقافي والذخيرة وسوف تكون نجيته هذه الخطوة في تحقيق اهدافنا النبيلة ولو وجهت الوجهة الصحيحة للترجمة وهي الا تكون غلظين عن متجزات العصر وافكاره وعلموه.

تحديد نسب الحجاج .. (بقية)

الشرفان والمرتبطة بخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز.

جاء ذلك في حديث صحفي ادلى به المسئول المصري في القاهرة وقال ان تلك المشروعات ليست بعيدة ولاخافية عن الانتظار وان سائم في المشاعر المقدسة من شبكة الطرق الواسعة والتشجير والتنظيم وشق الانفاق واقامة الجسور يعد دليلا واقعا مثالا للبيان على مايتم تنفيذ من خطط القديمة والحاج.

واستنادا وكيل اول وزارة شئون الازهر للتأنيح التي ترتبت على قرار تحديد نسب الحجاج وقال (انه قرار اسلامي جماعي يستهدف تنظيم الحج ومقابلة الزيادة المضطربة في أعداد الحجاج وكان صدوره ضروريا لضمان توفير مناخ افضل للقيام بأداء هذه الفريضة العظيمة).

واعان تأييده بشكل تام وكامل لكل الخطوات والاجراءات الامنية والادارية التي تتخذها المملكة العربية السعودية لتحقيق اقصى معدلات الامن والحجاج واستمرار الحفاظ على قدسية الحرمين الشريفين.

وعبر الدكتور محمد علي الجزار عن شعور المسلمين في مصر بالامتنان للجهود السعودية بقيادة الملك فهد بن عبدالعزيز في خدمة الاماكن المقدسة وتوفير افضل وسائل الراحة لقاصدي بيت الله العتيق.

وفي العاصمة البريطانية لندن ادان مدير الاكاديمية الاسلامية العالمية في لندن الشيخ محمد اشرف خان قرار الحكومة الايرانية منع مسلمي ايران من اداء فريضة الحج فيها وصف ذلك بأنه (اجراء تعسفي فضلا عن انه لايجوز لانه ضد عن المسجد الحرام والحج).

واضاف في حديث صحفي اقضى به في لندن وقلته « ولس » ان على الحكومة الايرانية التي تطالب باعلان البراءة من المشركين ان تعمل على ازالة الشكوكات السديدة المنتشرة في اراضيها في الوقت الذي لايجوز فيه شريك واحد في مكة المكرمة او حولها كفا كان على حكام ايران ان يسوا الى قهم القرآن والسنة فهما صحيا.)

وقال (ان الحكومة الايرانية التي جعلت على زرع الفتن والحروب في العالم الاسلامي تسوي من خلال

الرئيس السوري - (بقية)

السوريين حول القضايا العربية والعلاقات الثنائية.

هذا وقد التقى الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني صباح امس طبقا له « ولس » العماد مصطفى طلاس نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع السوري.

[illegible]